



ΔΙΕΘΝΕΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

**«Ανάπτυξη πλατφόρμας ασύγχρονης εκπαίδευσης για
διδασκαλία και αποτίμηση μαθημάτων αρχαίας
ελληνικής γλώσσας Α' Λυκείου»**

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Σκαρλατοπούλου Σοφία

Επιβλέπων καθηγητής

Τσιμπίρης Αλκιβιάδης

ΣΕΡΡΕΣ

Ιανουάριος 2024

Περίληψη

Η παρούσα διπλωματική εργασία έχει ως στόχο να αποδείξει ότι η αξιοποίηση της ηλεκτρονικής πλατφόρμας μάθησης Open e-Class είναι εφικτή στο φιλολογικό μάθημα των αρχαίων ελληνικών της Α' τάξης του Λυκείου. Μέσα από τη διαμόρφωση του ηλεκτρονικού μαθήματος και την υλοποίηση των δραστηριοτήτων και εργαλείων που προσφέρονται στην πλατφόρμα e-Class γίνεται αντιληπτό, ότι ένα μάθημα αμιγώς θεωρητικό και συναφές με την παραδοσιακή διδασκαλία μπορεί εύκολα να προσαρμοστεί στα νέα τεχνολογικά δεδομένα, που έχουν υπεισέλθει στο χώρο της εκπαίδευσης.

Αρχικά, η μελέτη του θέματος ξεκινά με την θεωρητική προσέγγιση των όρων εκπαίδευση και τηλεεκπαίδευση. Συγκεκριμένα, μέσα στην εργασία παρουσιάζονται οι τύποι εκπαίδευσης και ο σκοπός της. Ακολούθως, η μελέτη επικεντρώνεται στην τηλεεκπαίδευση, στα χαρακτηριστικά της, τις μορφές της, τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματά της. Επισημαίνονται ακόμη οι πλατφόρμες τηλεεκπαίδευσης και τα κριτήρια επιλογής τους.

Εν συνεχεία, παρουσιάζεται λεπτομερώς το σύστημα διαχείρισης μάθησης που χρησιμοποιήθηκε για την υλοποίηση της εργασίας. Το σύστημα αυτό είναι το Open e-Class. Στο μέρος αυτό δίδεται μια γενική εικόνα της πλατφόρμας και ακολούθως τα εργαλεία που προσφέρονται.

Τέλος, στο τρίτο μέρος της εργασίας παρουσιάζεται η υλοποίηση του ηλεκτρονικού μαθήματος. Με κάθε λεπτομέρεια μπορεί να αναγνωσθεί ο τρόπος αξιοποίησης των προσφερόμενων εργαλείων. Ιδιαίτερη έμφαση δίδεται στην αξιοποίηση του διαδραστικού περιεχομένου που προσφέρει η πλατφόρμα.

Λέξεις – Κλειδιά: Εκπαίδευση, Τηλεκπαίδευση, Πλατφόρμα τηλεεκπαίδευσης, Open e-Class, Εργαλεία, Διαδραστικό περιεχόμενο.

Abstract

The present thesis has the following objectives to prove that the use of the Open e-Class e-learning platform is feasible in the literature course of ancient Greek in the first grade of the Lyceum. Through the configuration of the and the implementation of the activities and tools that e-Class platform, it becomes apparent that a purely theoretical and relevant to traditional teaching can easily be adapted to the new technological data that have entered the field of education.

Initially, the study of the subject begins a theoretical approach to the terms education and tele-education. In particular, within the paper the types of education and the purpose of education. Subsequently, the study focuses on tele-education, the characteristics, its forms, advantages and disadvantages. It highlights the tele-education platforms and their selection criteria.

Then, the learning management system used for the implementation of the project is presented in detail. This system is Open e-Class. In this part, an overview of the platform is given followed by an overview of the tools offered.

Finally, the third part of the paper presents the implementation of the e-course. In every detail it can be recognized how the offered tools are used. Particular emphasis is placed on the utilization of the interactive content offered by the platform.

Keywords: Education, E-learning, E-learning platform, Open e-Class, Tools, Interactive content.

Περιεχόμενα

Περίληψη.....	2
Abstract	3
Περιεχόμενα	4
Ευχαριστίες.....	7
Πρόλογος	8
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1.....	9
1.1 Ορισμός της εκπαίδευσης.....	9
1.2 Τύποι εκπαίδευσης.....	9
1.3 Σκοπός της εκπαίδευσης.....	10
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2.....	11
2.1 Ορισμός τηλεκπαίδευσης.....	11
2.1.1 Τα βασικά χαρακτηριστικά της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης.....	12
2.2 Μορφές τηλεκπαίδευσης.....	13
2.2.1 Σύγχρονη τηλεκπαίδευση.....	13
2.2.2 Ασύγχρονη τηλεκπαίδευση	14
2.2.3 Μικτή τηλεκπαίδευση	15
2.3 Πλεονεκτήματα τηλεκπαίδευσης	15
2.4 Μειονεκτήματα τηλεκπαίδευσης.....	17
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3.....	18
3.1 Πλατφόρμες τηλεκπαίδευσης.....	18
3.2 Είδη πλατφορμών τηλεκπαίδευσης	19
3.2.1 Πλατφόρμες ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης	19
3.2.2 Πλατφόρμες σύγχρονης τηλεκπαίδευσης.....	20
3.3 Κριτήρια επιλογής πλατφόρμας τηλεκπαίδευσης	20
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1.....	22
1.1 Τι είναι το Open eClass;	22
1.2 Τα χαρακτηριστικά της πλατφόρμας.....	22
1.3 Οι λειτουργικότητες της πλατφόρμας Open eClass	22
1.3.1 Ο ρόλος των χρηστών	23
1.3.2 Οι κατηγορίες μαθημάτων	24
1.3.3 Η δομή των μαθημάτων.....	24
1.3.4 Η χρήση και η δημιουργία μαθημάτων	25
1.4 Τα υποστηριζόμενα υποσυστήματα (εργαλεία)	26
1.5 Γιατί να επιλέξει κανείς το Open eClass;	28
Κεφάλαιο 1	29
1.1 Δημιουργία ηλεκτρονικού μαθήματος.....	29

Κεφάλαιο 2	29
2.1 Δομή μαθήματος	29
2.2 Τα εργαλεία του Open eClass.....	31
2.2.1 Το εργαλείο «Ασκήσεις»	32
2.2.2 Το εργαλείο «Έγγραφα».....	36
2.2.3 Το εργαλείο «Εργασίες».....	38
2.2.4 Το εργαλείο «Πολυμέσα»	40
2.2.5 Το εργαλείο «Σύνδεσμοι»	42
2.2.6 Το εργαλείο «Ερωτηματολόγιο»	43
2.2.7 Το εργαλείο «Ημερολόγιο»	47
2.2.8 Το εργαλείο «Ανακοινώσεις»	48
2.2.9 Το εργαλείο «Βαθμολόγιο».....	49
2.2.10 Το εργαλείο «Μηνύματα».....	51
2.2.11 Το εργαλείο «Συζητήσεις».....	52
2.2.12 Το εργαλείο «Τοίχος».....	53
2.2.13 Το εργαλείο «Πρόσδος».....	54
2.2.14 Το εργαλείο «Διαδραστικό περιεχόμενο»	58
Κεφάλαιο 3	59
3.1 Agamotto.....	59
3.2 Crossword.....	61
3.3 Dialog Cards.....	63
3.4 Drag the Words.....	65
3.5 Fill in the Blanks	67
3.6 Find the Hotspot	68
3.7 Flashcards.....	69
3.8 Guess the Answer	71
3.9 Mark the Words.....	73
3.10 Memory Game.....	74
3.11 Multiple Choice.....	76
3.12 Single Choice Set.....	77
3.13 Sort the Paragraphs	78
3.14 Timeline.....	80
3.15 True/ False Question.....	82
3.16 Find the Words	83
3.17 Information Wall.....	84
3.18 Question Set	86
Συμπέρασμα	89
Επίλογος	90

Βιβλιογραφία	Error! Bookmark not defined.
Πίνακας εικόνων	93
Παράρτημα 1	95
Παράρτημα 2	98

Σύνδεσμος διαδικτυακής πλατφόρμας του μαθήματος:
<https://lms.ict.ihu.gr/eclass/courses/165/>

Ευχαριστίες

Για την επιτυχή ολοκλήρωση του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών που παρακολούθησα ανέλαβα να φέρω εις πέρας την παρούσα διπλωματική εργασία, αποσκοπώντας να συνδυάσω τις γνώσεις μου από το πρώτο αντικείμενο σπουδών μου, τη φιλολογία, με αυτές που αποκόμισα από το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών σπουδών στην Εφαρμοσμένη Πληροφορική. Σε αυτό το απαιτητικό έργο είχαν την πολύτιμη βοήθεια του επιβλέποντος καθηγητή, κύριου Τσιμπήρη Αλκιβιάδη, ο οποίος με βοήθησε στην εύρεση και ανάθεση του θέματος και με καθοδηγούσε σύμφωνα με την επιστημονική του πείρα. Ακόμη, θα ήθελα να ευχαριστήσω την οικογένειά μου που πάντα είναι συμπαραστάτες μου σε οποιοδήποτε έργο. Με τη συμβολή όλων αυτών των ατόμων κατάφερα να ολοκληρώσω την παρούσα εργασία.

Πρόλογος

Η ηλεκτρονική επανάσταση των ημερών μας και η τεχνολογία της πληροφόρησης έχουν απαγκιστρωθεί στην καθημερινότητά μας και εξυπηρετούν πολλές ανάγκες μας διευκολύνοντας το βιοτικό μας επίπεδο. Αυτή η τεχνολογική εξέλιξη δεν θα μπορούσε να αφήσει ανεπηρέαστο τον κόσμο της εκπαίδευσης. Πανεπιστήμια, σχολεία, οργανισμοί και υπηρεσίες της εκπαίδευσης έχουν πλέον τους δικούς τους ηλεκτρονικούς εγκεφάλους που εξυπηρετούν στη διδασκαλία και στη μάθηση.

Η εφαρμογή της τηλεεκπαίδευσης τα τελευταία χρόνια λόγω της εμφάνισης της πανδημίας του κορωνοϊού έθεσε σε νέα βάση το θέμα, καθώς τέθηκε αναγκαίο να διαμορφωθεί ένα διαδικτυακό περιβάλλον διδασκαλίας κατάλληλο για τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Πρόκειται ουσιαστικά για τη μεταφορά της φυσικής τάξης και του φυσικού τρόπου διδασκαλίας σε μια ηλεκτρονική πλατφόρμα που θα παρέχει όλες τις απαιτούμενες δυνατότητες για τη διεκπεραίωση του μαθήματος. Με την παρούσα διπλωματική εργασία δίνεται η ευκαιρία να παρουσιαστεί ένα μοντέλο διδασκαλίας του μαθήματος της αρχαίας ελληνικής γλώσσας για την Α' τάξη του Ημερήσιου Γενικού Λυκείου.

Μέσα από την παρουσίαση του εγχειρήματος τίθεται ο στόχος να διαπιστωθεί ότι με τη χρήση των ηλεκτρονικών μέσων και των δυνατοτήτων τους η παραδοσιακή και στείρα διδασκαλία του παρελθόντος εμφορείται με τις νέες εξελίξεις και συμβαδίζει με αυτές. Τέλος, ο πιο σπουδαίος στόχος είναι η προσέγγιση του μαθητή και η προσέλκυση του ενδιαφέροντος του.

Α' ΜΕΡΟΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

1.1 Ορισμός της εκπαίδευσης

Ως εκπαίδευση ορίζεται η οργανωμένη και συστηματική διδασκαλία και άσκηση σε εκπαιδευτικά ιδρύματα, ώστε να αναπτυχθούν οι σωματικές, πνευματικές και ηθικές ικανότητες των εκπαιδευομένων. Ακόμη, ο όρος εμπεριέχει την έννοια του εκπαιδευτικού συστήματος ως κοινωνικού θεσμού. Εδώ, περιλαμβάνονται οι εκπαιδευόμενοι, οι εκπαιδευτές, οι σπουδές, ο υλικοτεχνικός εξοπλισμός και οι κανόνες λειτουργία του συστήματος.

Η εκπαίδευση συσχετίζεται με τη μόρφωση και την αγωγή, αλλά ουσιαστικά πρόκειται για ένα είδος μόρφωσης που παρέχεται μέσα από τη συστηματική αγωγή σε κρατικά ή ιδιωτικά ιδρύματα και της ασκείται έλεγχος από την πολιτεία. Πιο αναλυτικά, η εκπαίδευση διαθέτει μεθοδικότητα, συστηματικότητα, υποχρεωτικό χαρακτήρα και τυποποίηση. Τα δύο τελευταία χαρακτηριστικά νοούνται στη μορφή της σχολικής εκπαίδευσης που παρέχει η ελληνική πολιτεία.

Εάν γίνει μια αναδρομή στη σημασία της λέξης θα διαπιστωθεί το ακόλουθο συμπέρασμα. Η λέξη προέρχεται από το ρήμα της αρχαίας ελληνική γλώσσας «παιδεύω» (διαπαιδαγωγώ, μορφώνω, ανατρέφω από την παιδική ηλικία), με επίταξη της πρόθεσης «εκ». Επομένως, η εκπαίδευση είναι η σωστή και συνεχής καθοδήγηση από την πλευρά του εκπαιδευτικού προς τον εκπαιδευόμενο, ώστε ο δεύτερος να επιτύχει καθορισμένους μαθησιακούς στόχους σε οριοθετημένο χρονικό διάστημα.

1.2 Τύποι εκπαίδευσης

Η εκπαίδευση είναι λοιπόν μια συστηματική διαδικασία, όπως ορίστηκε και παραπάνω, η οποία ξεκινά από την πρώιμη νηπιακή ηλικία και εκτείνεται ως την

ενηλικίωση του ατόμου. Η διαδικασία αυτή περιλαμβάνει διάφορες μεθόδους και πηγές, γι' αυτό και διακρίνεται σε τρεις τύπους:

- Άτυπη εκπαίδευση
- Τυπική εκπαίδευση
- Μη-τυπική εκπαίδευση

Η άτυπη εκπαίδευση είναι η ανοργάνωτη και ασυνεχής διαδικασία, η οποία καλύπτει όλο το διάστημα της ζωής του ατόμου. Μέσα από αυτή το άτομο οικειοποιείται γνώσεις, δεξιότητες, στάσεις και απόψεις από την καθημερινότητά του και τον περίγυρό του (οικογένεια, εργασία, φίλους, ταξίδια, παιχνίδι, μέσα μαζικής ενημέρωσης, βιβλία).

Η τυπική εκπαίδευση είναι η επίσημη μορφή της παιδείας που θεσμοθετείται από το κράτος και χαρακτηρίζεται από τη συστηματική διδασκαλία, η οποία παρέχει γνώσεις στους νέους σε συγκεκριμένα χρονολογικά διαστήματα και με ιεράρχηση. Πρόκειται, εν συντομία, για το «εκπαιδευτικό σύστημα» που περιλαμβάνει τις σχολικές και πανεπιστημιακές βαθμίδες.

Η μη-τυπική εκπαίδευση είναι η οργανωμένη και συστηματική διαδικασία που παρέχει γνώσεις σε άτομα όλων των ηλικιών έξω από το πλαίσιο του σχολείου. Στο είδος αυτό περιλαμβάνονται προγράμματα επιμόρφωσης και κατάρτισης σε διάφορους κλάδους και τομείς.

1.3 Σκοπός της εκπαίδευσης

Ο σκοπός της εκπαίδευσης είναι διπλός: αφενός να μπορέσει ο εκπαιδευόμενος να οργανώσει τις πολιτιστικές και τεχνικές πληροφορίες που έλαβε καθ' όλη τη διάρκεια της κοινωνικοποίησής του και αφετέρου να τον ωθήσει να αντιμετωπίσει με κριτική σκέψη τον κόσμο και να βρει τρόπους να τον κάνει καλύτερο.

Αναλυτικότερα, η εκπαίδευση διαδραματίζει σπουδαίο ρόλο σε πολλούς τομείς της ανθρώπινης ζωής. Αρχικά, στον πνευματικό τομέα βοηθάει στην όξυνση του πνεύματος με την παροχή γνώσεων, την καλλιέργεια ιδιοτήτων και δεξιοτήτων, ελεύθερης σκέψης και γόνιμης αμφισβήτησης. Ενθαρρύνει τη φαντασία, τη δημιουργικότητα και απελευθερώνει τον άνθρωπο από δεισιδαιμονίες, προκαταλήψεις και αναχρονισμούς. Ακολουθώντας, όσον αφορά τον ηθικό- συναισθηματικό τομέα χαρίζει τη γνώμη των ηθικών αρχών και αξιών, της ευσυνειδησίας, της εντιμότητας, της ειλικρίνειας, ώστε να καταφέρει να πλάσει μια υγιή προσωπικότητα.

Ακόμη, η εκπαίδευση βοηθά στην ανάπτυξη διαπροσωπικών σχέσεων και στην ομαλή κοινωνικοποίηση του ατόμου. Το άτομο μέσω αυτής γνωρίζει τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις του, τις κοινωνικές αξίες και αρετές, τους κοινωνικούς θεσμούς και τους κανόνες κοινωνικής συμπεριφοράς. Έτσι, καθιστά τους ανθρώπους υπεύθυνους, πολιτικοποιημένους και ενεργούς πολίτες. Επιπλέον, στον επαγγελματικό τομέα η εκπαίδευση προσφέρει όλες τις απαραίτητες γνώσεις για την επικείμενη επαγγελματική αποκατάσταση. Τέλος, χάρη στην εκπαίδευση το άτομο έρχεται σε επαφή με τον πολιτισμό και την τέχνη. Καταφέρνει, λοιπόν, να γνωρίσει και να διατηρήσει παραδόσεις, αξίες και πολιτιστικά στοιχεία πλάθοντας με αυτόν τον τρόπο την εθνική αυτογνωσία του.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2

2.1 Ορισμός τηλεεκπαίδευσης

Η λέξη «τηλεκπαίδευση» (tele-education) ή «εκπαίδευση από απόσταση» (distance education) ή «μάθηση από απόσταση» (distance learning) ορίζεται η εκπαίδευση, η οποία πραγματοποιείται χωρίς τη φυσική παρουσία των εκπαιδευτικών και των εκπαιδευομένων σε κοινό χώρο και συνίσταται από την επικοινωνία με ηλεκτρονικά μέσα. Ετυμολογικά η λέξη είναι σύνθετη από το αρχαιοελληνικό επίρρημα «τηλέ» (μακριά) και το ουσιαστικό «εκπαίδευση» και έτσι αποδίδεται πλήρως η σημασία της.

Οι παραπάνω όροι αποδίδουν τη γενικότερη έννοια «ηλεκτρονική μάθηση» (e-learning). Πρόκειται για τις μεθόδους διδασκαλίας που χρησιμοποιούν τις Τεχνολογίες της Πληροφορικής και των Επικοινωνιών με ή χωρίς τη φυσική, ταυτόχρονη παρουσία διδάσκοντος και διδασκομένου σε φυσική ή εικονική αίθουσα διδασκαλίας.

Οι ειδικοί σε παιδαγωγικά θέματα χρησιμοποιούν τους όρους «εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση» (εξΑΕ) και «Ανοικτή εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση» (ΑεξΑΕ). Πιο αναλυτικά, ο πρώτος όρος έκανε την εμφάνιση του το 1970 και καθιερώθηκε επίσημα 12 χρόνια μετά για την εκπαίδευση μέσω αλληλογραφίας. Ουσιαστικά, και οι δύο όροι αποδίδουν την ευέλικτη, αλληλεπιδραστική και πολυμορφική μεθοδολογία (Λιοναράκης Α., 2006)).

Ο Holmberg ορίζει την εξΑΕ ως μια έκφανση, ένα οργανωμένο σύστημα εκπαίδευσης ενηλίκων, που δίνει τη δυνατότητα στα άτομα να παρακολουθήσουν τα μαθήματα εφόσον εν δύνανται να συμμετέχουν στην παραδοσιακή μέθοδο διδασκαλίας. Έτσι, συντελείται μια πρωτοτυπία στην εκπαίδευση, καθώς ο εκπαιδευόμενος ακολουθεί όλα τα στάδια σπουδών, χωρίς την παραδοσιακή επιτήρηση εκπαιδευτικών. Ωστόσο, η διδασκαλία είναι οργανωμένη και ελεγχόμενη από τον εκπαιδευτικό.

2.1.1 Τα βασικά χαρακτηριστικά της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης

Πριν προχωρήσουμε στη διάκριση των μορφών της τηλεεκπαίδευσης ή εξ αποστάσεως εκπαίδευσης κρίνεται πρέπον να παρουσιαστούν τα βασικά χαρακτηριστικά της. Αυτά είναι τα ακόλουθα:

- Η απόσταση μεταξύ διδάσκοντος και διδασκομένου.
- Η αξιοποίηση διδακτικού υλικού πολλών μορφών.
- Η αξιοποίηση της τεχνολογίας στην εκπαιδευτική διαδικασία.
- Η άμεση ή έμμεση επικοινωνία μεταξύ διδασκόντων και διδασκομένων.

- Η επαφή των εμπλεκομένων για εκπαιδευτικούς και κοινωνικούς λόγους.
- Ο φορέας ή το ίδρυμα εκπαίδευσης μπορεί να αλλάζει το υλικό, τους μηχανισμούς και τις μεθόδους.
- Η διδασκαλία προσαρμόζεται στις εκπαιδευτικές ανάγκες.
- Η συμμετοχή πολλών εκπαιδευομένων.

Αυτά τα χαρακτηριστικά είναι που διαιρούν την τηλεκπαίδευση στις μορφές της.

2.2 Μορφές τηλεκπαίδευσης

Η τηλεκπαίδευση έχει κατακλίσει την εκπαιδευτική κοινότητα τα τελευταία χρόνια εξαιτίας της πανδημίας του Covid 19 και έχει εξελιχθεί σε ένα σημαντικό εργαλείο της εκπαιδευτικής έρευνας και πρακτικής. Το εργαλείο αυτό όμως διακρίνεται σε τρεις ανόμοιες μορφές με κριτήρια διάκρισης την παρουσίαση του μαθήματος και την αλληλεπίδραση των εμπλεκομένων. Έτσι, οι μορφές τηλεκπαίδευσης είναι: α) η σύγχρονη, β) η ασύγχρονη και γ) η μικτή τηλεκπαίδευση.

2.2.1 Σύγχρονη τηλεκπαίδευση

Σύγχρονη τηλεκπαίδευση είναι η εκπαιδευτική διαδικασία που πραγματοποιείται εξ αποστάσεως σε «πραγματικό χρόνο» και με την αξιοποίηση του διαδικτύου, ηλεκτρονικού πίνακα και ηλεκτρονικών αρχείων ή εφαρμογών. Με τον όρο σύγχρονη λοιπόν αποδίδεται η ταυτόχρονη παρουσία εκπαιδευτή και εκπαιδευομένου για την πραγματοποίηση της διδασκαλίας.

Σε αυτή τη μορφή τηλεκπαίδευσης εντάσσονται η τηλεδιάσκεψη και τα διαδικτυακά μαθήματα σταθερού χρόνου.

Τηλεδιάσκεψη (teleconference) είναι η «σύσκεψη» ατόμων που βρίσκονται απομακρυσμένοι με την αρωγή ηλεκτρονικών μέσων. Στην τηλεδιάσκεψη οι συμμετέχοντες επικοινωνούν και αλληλεπιδρούν, αν και βρίσκονται σε

διαφορετικούς χώρους. Κατά την τηλεδιάσκεψη αναπτύσσεται διάλογος, ανταλλάσσονται απόψεις, παρουσιάζεται το εκπαιδευτικό υλικό και συνεργάζονται οι συμμετέχοντες, όπως θα συνέβαινε και σε μια φυσική αίθουσα.

Επιπλέον, η τηλεδιάσκεψη μπορεί να πραγματοποιηθεί είτε με δύο συνομιλητές (τηλεδιάσκεψη σημείο προς σημείο/ Point to Point) είτε με πολλούς συνομιλητές (broadcasting) είτε με μια ομάδα. Το κοινό σημείο των τριών περιπτώσεων είναι η χρήση του διαδικτύου σε ίδιο χρόνο, αλλά σε διαφορετικό χώρο.

Διαδικτυακά μαθήματα σταθερού χρόνου είναι τα μαθήματα που πραγματοποιούνται μέσω του διαδικτύου σε ορισμένο χρόνο και εξ αποστάσεως. Οι εκπαιδευόμενοι εξασκούνται, συζητούν και αλληλεπιδρούν.

2.2.2 Ασύγχρονη τηλεκπαίδευση

Στην ασύγχρονη τηλεκπαίδευση δεν είναι αναγκαία η ταυτόχρονη συνάντηση διδάσκοντος και διδασκομένου. Σε αυτή τη μορφή τηλεκπαίδευσης ο διδασκόμενος δύναται να καθορίζει ο ίδιος τον χρόνο και τον ρυθμό ενασχόλησης του με το διδακτικό αντικείμενο. Η αλληλεπίδραση με τον εκπαιδευτικό δεν είναι άμεση, αλλά έμμεση μέσω της ανταλλαγής μηνυμάτων ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. Στην ασύγχρονη τηλεκπαίδευση, επίσης, ο εκπαιδευόμενος μπορεί να επαναλάβει την παρακολούθηση του εκπαιδευτικού υλικού αρκετές φορές.

Ένα είδος ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης είναι τα ανοιχτά διαδικτυακά μαθήματα, τα οποία διακρίνονται σε τρεις μορφές εκπαίδευσης: α) την αυτοδιδασκαλία, β) την ημιαυτόνομη εκπαίδευση και γ) τη συνεργαζόμενη εκπαίδευση.

α) Αυτοδιδασκαλία σημαίνει ότι ο εκπαιδευόμενος επιλέγει ο ίδιος ποιο μέσο θα χρησιμοποιήσει για την εκπαίδευσή του.

β) Ημιαυτόνομη εκπαίδευση σημαίνει ότι ο εκπαιδευόμενος αφενός επιλέγει το μέσο εκπαίδευσής του αφετέρου η εκπαίδευσή του ορίζεται από τον διδάσκοντα.

γ) Συνεργαζόμενη εκπαίδευση σημαίνει ότι ο διδάσκων και ο διδασκόμενος διατηρούν ασύγχρονη επικοινωνία, η μελέτη καθορίζεται από τον ίδιο τον εκπαιδευόμενο, αλλά πάντα μέσα στα προκαθορισμένα χρονικά διαστήματα του εκπαιδευτή.

2.2.3 Μικτή τηλεκπαίδευση

Στη μικτή τηλεκπαίδευση συνυπάρχουν αρμονικά στοιχεία των δύο παραπάνω μορφών. Ουσιαστικά, η εκπαιδευτική διαδικασία πραγματοποιείται τόσο εξ αποστάσεως όσο και δια ζώσης από τους εκπαιδευτικούς και τους εκπαιδευομένους.

Σε αυτή τη μορφή τηλεκπαίδευσης περιλαμβάνεται η υβριδική εξ αποστάσεως εκπαίδευση. Οι Olapiriyakul & Scher (2005) βέβαια θεωρού ότι οι έννοιες μικτή και υβριδική εκπαίδευση είναι ταυτόσημες. Η έννοια υβριδική εκπαίδευση εμφανίστηκε το 2001, όταν τη χρησιμοποίησε ο Bleed, για να αποδώσει το όραμά του σχετικά με τη χρήση εικονικής μάθησης στα πανεπιστήμια.

Υβριδική εκπαίδευση είναι ο συνδυασμός της παραδοσιακής διδασκαλίας εντός της αίθουσας με εκπαιδευτικό υλικό που παρέχεται εξ αποστάσεως στο διαδίκτυο. Σε αυτό το μοντέλο τηλεκπαίδευσης επιτυγχάνεται η αλληλεπίδραση εκπαιδευτικών και εκπαιδευομένων, αλλά παράλληλα οι εκπαιδευόμενοι διατηρούν την ανεξαρτησία τους στο ρυθμό μελέτης.

2.3 Πλεονεκτήματα τηλεκπαίδευσης

Η ενσωμάτωση της τηλεκπαίδευσης στην εκπαιδευτική διαδικασία έχει αλλάξει συλλήβδην την παραδοσιακή μορφή διδασκαλίας. Τα πλεονεκτήματα της τηλεκπαίδευσης είναι ποικίλα για εκπαιδευτικούς και εκπαιδευομένους. Πιο αναλυτικά, στα προτερήματά της μπορούμε να εντάξουμε:

- I. Την εύκολη πρόσβαση. Οι συμμετέχοντες μπορούν να παρακολουθούν την εκπαιδευτική διαδικασία από οποιοδήποτε μέρος κι αν βρίσκονται. Έχουν καταργηθεί οι αποστάσεις και έχουν αρθεί τα φυσικά εμπόδια για τους ενδιαφερομένους. Ακόμη κι άτομα που διαμένουν στο εξωτερικό έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν μαθήματα στα ελληνικά ιδρύματα ή εκπαιδευτικοί της αλλοδαπής να παραδίδουν μαθήματα στην Ελλάδα. Έτσι, χάρη σε αυτό δεν είναι λίγοι οι Έλληνες που σπουδάζουν σε πανεπιστήμια του εξωτερικού ή και οι ξένοι σπουδαστές που φοιτούν στα ελληνικά πανεπιστήμια.
- II. Την ευελιξία του χρόνου. Ιδιαίτερα στη μορφή της ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης οι συμμετέχοντες δύνανται να ορίζουν οι ίδιοι το χρόνο ενασχόλησής τους. Τις περισσότερες φορές μπορούν να παρακολουθήσουν το εκπαιδευτικό υλικό όσο συχνά το επιθυμούν ή όποτε το χρειαστούν. Έτσι, η μελέτη είναι πιο αποδοτική, καθώς ο κάθε εκπαιδευόμενος έχει το δικό του ρυθμό μάθησης.
- III. Την εύκολη προσβασιμότητα σε υλικό και πηγές. Η εξ αποστάσεως εκπαίδευση βοήθησε τους μαθητές/ φοιτητές/ εκπαιδευομένους να χρησιμοποιούν διαδικτυακό υλικό ή πηγές που είναι δύσκολα προσβάσιμες. Σε αυτό αξίζει να προστεθεί και η εξοικονόμηση χρημάτων. Τα περισσότερα συγγράμματα που αποτελούν βιβλιογραφικές πηγές για τους εκπαιδευομένους κοστίζουν πολλά χρήματα.
- IV. Την αύξηση του αριθμού των εκπαιδευομένων. Χάρη στην τηλεκπαίδευση έχει αυξηθεί ο αριθμός των εκπαιδευομένων σε προγράμματα επιμόρφωσης, επαγγελματικής κατάρτισης ή τριτοβάθμιας εκπαίδευσης. Η παραδοσιακή αίθουσα διδασκαλίας, η οποία περιόριζε τον αριθμό των συμμετεχόντων, έχει τώρα αντικατασταθεί από την «εικονική τάξη». Εδώ, έχουν πρόσβαση

ακόμα και άτομα με κινητικά προβλήματα, τα οποία συνήθως είναι αποκομμένα από τη συνήθη παραδοσιακή διδασκαλία.

- V. Τη γρήγορη και αποτελεσματικότερη αξιολόγηση. Η τηλεκπαίδευση προσφέρει γρήγορη διαδικασία αξιολόγησης και πιο αποτελεσματική σε διδάσκοντες και διδασκόμενους. Μέσω των ηλεκτρονικών τρόπων αξιολόγησης τόσο οι εκπαιδευτικοί όσο και οι εκπαιδευόμενοι αποκτούν καλύτερη εικόνα της μαθησιακής πορείας και επίδοσης.
- VI. Την ευκολότερη επικοινωνία. Η επικοινωνία εκπαιδευτικών και μαθητών πραγματοποιείται με μεγαλύτερη ευκολία. Με τη βοήθεια των τηλεδιασκέψεων οι συμμετέχοντες επικοινωνούν, συνομιλούν και έτσι επιτυγχάνεται μεγαλύτερη αλληλεπίδραση μεταξύ τους.

2.4 Μειονεκτήματα τηλεκπαίδευσης

Η χρήση της τηλεκπαίδευσης όμως στην εκπαιδευτική κοινότητα έχει παρουσιάσει εκτός των θετικών αποτελεσμάτων και αρκετά μειονεκτήματα.

- I. Το κόστος εξοπλισμού. Ο εξοπλισμός (software, hardware) που χρειάζονται οι ενδιαφερόμενοι είναι κοστοβόρο και αρκετοί δεν έχουν την οικονομική δυνατότητα να καλύψουν τις ανάγκες αυτές. Επίσης, λόγω των προβλημάτων που ενίοτε μπορεί να προκύψουν, απαιτείται η εκμίσθωση κάποιου τεχνικού για την υποστήριξη τεχνικών ζητημάτων, αν οι ενδιαφερόμενοι εν έχουν τις απαραίτητες τεχνικές γνώσεις. Στο σημείο αυτό αξίζει να αναφερθεί ότι δεν είναι όλες οι γενιές ανθρώπων εξοικειωμένες με την τεχνολογία, επομένως δεν είναι εύκολο να ακολουθήσουν την τηλεκπαίδευση.
- II. Η έλλειψη αμεσότητας. Κυρίως στην ασύγχρονη τηλεκπαίδευση χάνεται η άμεση επικοινωνία των εκπαιδευτικών με τους σπουδαστές τους. Οι εκπαιδευτικοί αντιμετωπίζουν τους σπουδαστές στο σύνολό τους με την ίδια συμπεριφορά, γιατί η απόσταση δεν τους επιτρέπει να γνωρίσουν την ιδιοσυγκρασία του καθενός. Λόγω

της απόστασης μάλιστα το μάθημα χάνει τη σοβαρότητά του και γίνεται ανιαρό. Δεν δίνεται η δυνατότητα στον εκπαιδευτικό να αντιληφθεί την παραπάνω κατάσταση και να προσαρμόσει τη διδαχή του αναλόγως.

- III. Ο απαιτητικός ρόλος του εκπαιδευτικού. Από τη μεριά του ο εκπαιδευτικός πρέπει να έχει καλές και επαρκείς γνώσεις διαχείρισης της τεχνολογίας και των συστημάτων τηλεκπαίδευσης. Οφείλει να δημιουργεί επαρκές εκπαιδευτικό υλικό, για να ανταποκρίνεται στις μαθησιακές ανάγκες όλων των σπουδαστών. Εκτός αυτού, οφείλει να μεριμνεί για την ανανέωση και τη συντήρηση του υλικού, καθώς και την προσαρμογή στις διαφορετικές δυνατότητες του εκπαιδευτικού κοινού. Ο εκπαιδευτικός, επιπρόσθετα, θα πρέπει να δημιουργήσει ηλεκτρονικές δομές αξιολόγησης, ώστε να επιτύχει αμερόληπτη και ακριβοδίκαιη αποτίμηση των σπουδαστών.
- IV. Η αδυναμία οικονομικής άνθησης των παρακείμενων στον εκπαιδευτικό φορέα. Ζωντανό παράδειγμα της συγκεκριμένης αδυναμίας είναι η Covid-εποχή. Τα περισσότερα ιδρύματα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, καθώς και λοιποί φορείς επιμόρφωσης έχουν προσαρμόσει την τηλεκπαίδευση. Αυτό αφενός είναι επικερδές για τους ίδιους αφετέρου ζημιώνει την τοπική οικονομία.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3

3.1 Πλατφόρμες τηλεκπαίδευσης

Μια πλατφόρμα τηλεκπαίδευσης είναι ένα σύστημα που διαχειρίζεται τη μάθηση, δηλαδή ένα λογισμικό σύστημα που βασίζεται στη χρήση του διαδικτύου και παρέχει εξ αποστάσεως εκπαίδευση με εύκολο και μη δαπανηρό τρόπο. Οι πλατφόρμες προσφέρουν εργαλεία, τα οποία επιτρέπουν στους εκπαιδευτές και τους εκπαιδευομένους να πραγματοποιήσουν την ηλεκτρονική μάθηση, μέσα από το διαδραστικό υλικό, ερωτηματολόγια, ηλεκτρονικές

σημειώσεις και και πολυμεσικά αρχεία. Χάρη σε αυτά επιτυγχάνεται η αλληλεπίδραση διδασκόντων και διδασκομένων.

Συμπληρωματικά, αξίζει να αναφέρουμε τα στοιχεία που χαρακτηρίζουν μια πλατφόρμα τηλεκπαίδευσης. Τα στοιχεία αυτά είναι:

- Η διαλειτουργικότητα (interoperability), δηλαδή η συνεργασία με άλλα παρεμφερή συστήματα.
- Η επαναχρησιμοποίηση (reusability) των μαθησιακών πόρων.
- Η διαχειριστικότητα (manageability), δηλαδή η εύκολη παρακολούθηση.
- Η προσβασιμότητα (accessibility) στο εκπαιδευτικό υλικό ανά πάσα ώρα.
- Η αντοχή στο χρόνο (durability), δηλαδή η εναρμόνιση με τις τεχνολογικές εξελίξεις.

Συνακόλουθο όλων αυτών είναι η διάκριση των πλατφορμών τηλεκπαίδευσης σε ασύγχρονες και σύγχρονες. Αναλόγως με την εκπαίδευση που θα επιθυμούσε κάποιος να ακολουθήσει έχει τη δυνατότητα να επιλέξει την κατάλληλη πλατφόρμα τηλεκπαίδευσης.

3.2 Είδη πλατφορμών τηλεκπαίδευσης

Οι πλατφόρμες τηλεκπαίδευσης διακρίνονται σε δύο κατηγορίες: α) τις σύγχρονες και β) τις ασύγχρονες.

3.2.1 Πλατφόρμες ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης

Οι πλατφόρμες ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης είναι πλατφόρμες λογισμικών. Σε αυτήν την κατηγορία εντάσσονται:

- A) Τα Συστήματα Διαχείρισης Μάθησης (ΣΔΜ – Learning Management System – LMS). Πρόκειται για συστήματα που είναι εγκατεστημένα σε ένα server, είναι διαδικτυακά και βρίσκονται υπό τον έλεγχο ενός διαχειριστή (administrator). Ο διαχειριστής δημιουργεί τους χρήστες, εκπαιδευτές και εκπαιδευομένους, και τους δίνει δικαιώματα μέσα στην πλατφόρμα. Ενδεικτικά παραδείγματα για αυτήν την κατηγορία είναι: το Open eClass, το Moodle, το Claroline.
- B) Τα Συστήματα Διαχείρισης Περιεχομένου (ΣΔΠ – Content Management System - CMS). Πρόκειται για συστήματα με τα οποία διαδίδεται περιεχόμενο μέσα στο διαδίκτυο. Με αυτά ο χρήστης μπορεί να γράψει, να αποθηκεύσει και να δημοσιεύσει περιεχόμενο. Ενδεικτικά παραδείγματα για αυτήν την κατηγορία είναι: το Wordpress, το Joomla, το Weebly.
- Γ) Τα Συστήματα Διαχείρισης Μαθησιακού Περιεχομένου (ΣΔΜΠ – Learning Content Management System - LCMS). Πρόκειται για συστήματα, τα οποία δημιουργούν, αποθηκεύουν και χρησιμοποιούν ξανά μαθησιακό περιεχόμενο. Ενδεικτικά παραδείγματα για αυτήν την κατηγορία είναι: το Xyleme, το Syberworks.

3.2.2 Πλατφόρμες σύγχρονης τηλεκπαίδευσης

Οι πλατφόρμες σύγχρονης τηλεκπαίδευσης είναι πλατφόρμες που βασίζονται στις τηλεδιασκέψεις. Οι συμμετέχοντες στην «εικονική τάξη» παρακολουθούν το μάθημα σε «πραγματικό χρόνο», αλλά από διαφορετικό μέρος. Συμμετέχουν σε αυτό με τη χρήση μικροφώνου, ακουστικών, αποστολής αρχείων ή μηνυμάτων και διαμοιρασμού οθόνης. Σε αυτό το είδος πλατφορμών μπορούμε να εντάξουμε τις εφαρμογές Zoom, Webex, Skype, Microsoft teams. Κάποιες δωρεάν εφαρμογές για τους εκπαιδευτικούς φορείς είναι το BigBlueButton και το OpenMeetings.

3.3 Κριτήρια επιλογής πλατφόρμας τηλεκπαίδευσης

Αφού παρουσιάστηκαν οι κατηγορίες των πλατφορμών τηλεκπαίδευσης, σύγχρονες και ασύγχρονες, κρίνεται αναγκαίο να διατυπωθούν και τα κριτήρια

με τα οποία θα επιλέξει κάποιος την κατάλληλη πλατφόρμα. Συνοπτικά αναφέρονται τα εξής κριτήρια:

- ✓ Κόστος αγοράς και αναβάθμισης. Είναι αδήριτη ανάγκη να επιλέγεται μια πλατφόρμα τηλεκπαίδευσης που θα μπορεί να ανταποκριθεί στον αριθμό και τις ανάγκες των συμμετεχόντων. Αυτό σημαίνει ότι σε ένα πρόγραμμα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης καλό είναι να προτιμούνται πλατφόρμες ανάλογα με τον αριθμό των προσφερόμενων μαθημάτων. Εκτός αυτού, όμως, ένα σύστημα τηλεκπαίδευσης χρειάζεται και τις απαραίτητες αναβαθμίσεις, ώστε να εναρμονίζεται με τις εξελίξεις και να λειτουργεί σωστά. Από αυτό προκύπτει ότι στον προϋπολογισμό θα πρέπει να λαμβάνεται υπόψη η αγορά λογισμικού και υλικού εξοπλισμού.
- ✓ Ευκολία στη χρήση. Ακόμη πιο σημαντικό κριτήριο θεωρείται η ευχρηστία του εκάστοτε LMS τόσο από τους διαχειριστές όσο και από τους χρήστες. Η ευχρηστία αφορά την εγκατάσταση, τη διαχείριση και τη λειτουργία της πλατφόρμας.
- ✓ Σύστημα ανοικτού κώδικα. Για να επιτευχθεί η ευκολία στη χρήση κρίνεται προτιμότερο να επιλέγεται ένα σύστημα ανοικτού κώδικα, ώστε να μεταδίδεται και να διαχειρίζεται η γνώση. Σε αυτό το σημείο επισημαίνεται η ανάγκη υποστήριξης λογισμικού τηλεδιάσκεψης, απαραίτητης τις περισσότερες φορές στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση.
- ✓ Διεθνή πρότυπα και γλώσσα. Ένα από τα κριτήρια στην επιλογή πλατφόρμας τηλεκπαίδευσης είναι η δυνατότητα υποστήριξης των διεθνών προτύπων και της ελληνική γλώσσας.

Β' ΜΕΡΟΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

1.1 Τι είναι το Open eClass;

Το Open eClass είναι ένα Σύστημα Διαχείρισης Μάθησης (ΣΔΜ – Learning Management System – LMS) ελεύθερου λογισμικού κώδικα με άδεια GPL. Έχει δημιουργηθεί από το Ακαδημαϊκό Διαδίκτυο GUnet, ώστε να χρησιμοποιηθεί ως μέσο της ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης. Πρόκειται για διαδικτυακή πλατφόρμα μάθησης που είναι προσβάσιμη από όλους, χωρίς κάποια ιδιαίτερη δυσκολία. Η είσοδος στην πλατφόρμα πραγματοποιείται μέσω οποιουδήποτε φυλλομετρητή και υποστηρίζεται ακόμη και από κινητές συσκευές με λειτουργικό σύστημα Android ή iOS.

Πρωτοεκδόθηκε τον Φεβρουάριο του 2003 βασισμένο στην πλατφόρμα ανοικτού κώδικα Claroline. Έπειτα, υλοποιήθηκαν νέες εκδόσεις και η πλατφόρμα χρησιμοποιείται από πολλά ακαδημαϊκά ιδρύματα, ιδιωτικούς φορείς μάθησης και φυσικά από το Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

1.2 Τα χαρακτηριστικά της πλατφόρμας

Τα κύρια χαρακτηριστικά της πλατφόρμας Open eClass, τα οποία τη βοηθούν να είναι λειτουργική για τους χρήστες είναι συνοπτικά τα ακόλουθα:

- Είναι συμβατή με όλους τους φυλλομετρητές.
- Είναι σχεδιασμένη, ώστε να προσαρμόζεται στις οθόνες σταθερών και κινητών συσκευών.
- Είναι συμβατή με διεθνή πρότυπα ηλεκτρονικής μάθησης.

1.3 Οι λειτουργικότητες της πλατφόρμας Open eClass

Η πλατφόρμα Open eClass διαθέτει τις παρακάτω λειτουργικότητες:

- Ο ρόλος των χρηστών.
- Οι κατηγορίες μαθημάτων.
- Η δομή των μαθημάτων.
- Η χρήση και η δημιουργία μαθημάτων.
- Η εύκολη διαχείριση.

1.3.1 Ο ρόλος των χρηστών

Η πλατφόρμα Open eClass διαθέτει τρεις βασικούς χρήστες: τον διαχειριστή, τον χρήστη εκπαιδευτικό και τον χρήστη εκπαιδευόμενο. Φυσικά, μέσα στην πλατφόρμα δίνεται η δυνατότητα να ανατεθούν κι άλλοι ρόλοι στους βασικούς χρήστες. Ενδεικτικά, θα μπορούσαμε να αναφέρουμε τον βοηθό διαχειριστή, των διαχειριστή χρηστών, τον βοηθό καθηγητή, τον υπεύθυνο ομάδας και ούτω καθεξής.

Αρχικά, τον κυρίαρχο ρόλο στην πλατφόρμα έχει ο διαχειριστής, ο οποίος ελέγχει την πλατφόρμα στο σύνολό της. Αυτό σημαίνει ότι είναι υπεύθυνος για τη δημιουργία και τον έλεγχο των λογαριασμών των χρηστών και των μαθημάτων. Σε αυτά θα πρέπει να προστεθεί η παρακολούθηση και η διαχείριση του εξυπηρετητή και της βάσης δεδομένων της πλατφόρμας.

Δευτερευόντως, τον αμέσως επόμενο σημαντικό ρόλο έχει ο χρήστης εκπαιδευτής. Ο λογαριασμός του δημιουργείται από τον διαχειριστή ύστερα από αίτημα του ενδιαφερομένου. Επομένως, οι δυνατότητές του εξαρτώνται από τα «δικαιώματα» που θα του δώσει ο διαχειριστής. Ο χρήστης εκπαιδευτής μπορεί να δημιουργεί και να διαχειρίζεται τα ηλεκτρονικά μαθήματα, να συνομιλεί με τους εκπαιδευόμενους, να διαχειρίζεται το εκπαιδευτικό υλικό, να δημιουργεί ομάδες εργασίες ή συζητήσεων και να εκτελεί ενέργειες που αφορούν την εκπαιδευτική διαδικασία.

Έπειτα, ο χρήστης εκπαιδευόμενος έχει τις λιγότερες δυνατότητες μέσα στην πλατφόρμα. Ο λογαριασμός του χρήστη εκπαιδευόμενου δημιουργείται είτε αυτόματα με την εγγραφή στην πλατφόρμα είτε από τον διαχειριστή, έπειτα από αίτημα του ενδιαφερομένου. Μέσα στην πλατφόρμα εγγράφεται στα μαθήματα που τον ενδιαφέρουν, παρακολουθεί το εκπαιδευτικό υλικό, συμμετέχει σε ομάδες εργασίας ή συζητήσεων, λύνει ασκήσεις, δοκιμάζεται σε προόδους αξιολόγησης.

Τέλος, όσοι χρήστες επισκέπτονται την πλατφόρμα και περιηγούνται σε αυτή χωρίς το δικαίωμα συμμετοχής στις δραστηριότητες είναι οι επισκέπτες.

1.3.2 Οι κατηγορίες μαθημάτων

Στην πλατφόρμα Open eClass υπάρχουν τέσσερις κατηγορίες μαθημάτων. Συνοπτικά, τα μαθήματα είναι τα ακόλουθα:

- **Ανοικτά μαθήματα.** Η πρόσβαση είναι ελεύθερη σε όλους, ακόμα και σε χρήστες χωρίς λογαριασμό.
- **Ανοικτά μαθήματα με εγγραφή.** Η πρόσβαση σε αυτά είναι επιτρεπτή μόνο σε χρήστες με λογαριασμό που έχουν κάνει εγγραφή στο μάθημα.
- **Κλειστά μαθήματα.** Η πρόσβαση στα μαθήματα αυτά γίνεται μόνο με τη συγκατάθεση του υπεύθυνου εκπαιδευτή.
- **Ανενεργά μαθήματα.** Τα μαθήματα είναι προσβάσιμα μόνο στον υπεύθυνο καθηγητή και δεν παρουσιάζονται στον κατάλογο μαθημάτων.

1.3.3 Η δομή των μαθημάτων

Τα μαθήματα της πλατφόρμας Open eClass είναι ηλεκτρονικά και το καθένα συνιστά μια οντότητα που διαθέτει τα μαθησιακά εργαλεία που προσφέρει η οντότητα. Τα ηλεκτρονικά μαθήματα οργανώνονται και διαχειρίζονται από τον υπεύθυνο καθηγητή.

Αναλυτικότερα, το ηλεκτρονικό μάθημα δομείται ως εξής:

A) Πληροφορίες του μαθήματος. Περιλαμβάνουν τον τίτλο, την περιγραφή τον κωδικό, το όνομα του υπεύθυνου καθηγητή, τον τύπο πρόσβασης, τους εγγεγραμμένους χρήστες, τις λέξεις – κλειδιά και άλλες βασικές πληροφορίες.

B) Το μενού υποσυστήματος και τα εργαλεία διαχείρισης του μαθήματος. Βρίσκονται στο αριστερό μέρος της σελίδας και μπορούν να χρησιμοποιηθούν από τους χρήστες.

Γ) Το μενού εργαλείων και συντομεύσεων. Βρίσκεται στο δεξί μέρος της σελίδας. Οι δυνατότητες που προσφέρει είναι:

- επικοινωνία με τον υπεύθυνο καθηγητή μέσω του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου,
- η αλλαγή του ρόλου του εκπαιδευτή σε εκπαιδευόμενο, για να ελέγχει το μάθημα,
- η προσθήκη της ηλεκτρονικής διεύθυνσης του μαθήματος,
- ο πίνακας ανακοινώσεων του μαθήματος.

Δ) Οι θεματικές ενότητες. Στη συνέχεια της σελίδας παρουσιάζονται οι θεματικές ενότητες από τις οποίες διαρθρώνεται το μάθημα. Ο μαθητής μπορεί να επιλέξει και να εισέλθει στην ενότητα πατώντας πάνω της. Κατόπιν, του εμφανίζεται το περιεχόμενο της ενότητας και το προσφερόμενο εκπαιδευτικό υλικό για καθεμιά.

1.3.4 Η χρήση και η δημιουργία μαθημάτων

Η πλατφόρμα Open eClass δίνει τη δυνατότητα στους χρήστες να δημιουργήσουν και να διαχειριστούν τα μαθήματά τους. Όπως αναφέρθηκε και σε προηγούμενη παράγραφο τα μαθήματα μπορεί να είναι ανοικτά είτε να απαιτούν εγγραφή είτε να είναι κλειστά. Τέλος, από τις πιο χρήσιμες δυνατότητες είναι η δημιουργία αντιγράφων ασφαλείας. Έτσι, διασφαλίζεται το

περιεχόμενο των μαθημάτων σε περίπτωση ακούσιας διαγραφής ή καταστροφής.

1.4 Τα υποστηριζόμενα υποσυστήματα (εργαλεία)

Σε κάθε μάθημα που υπάρχει στην πλατφόρμα ενσωματώνονται τα υποστηριζόμενα υποσυστήματά της, δηλαδή τα εργαλεία που μπορεί να χρησιμοποιήσει ο χρήστης εκπαιδευτής, για να οργανώσει το ηλεκτρονικό μάθημα. Τα υποστηριζόμενα υποσυστήματα του Open eClass διακρίνονται σε τρεις κατηγορίες:

- Τα εργαλεία για τη διαχείριση του εκπαιδευτικού περιεχομένου. Αυτά είναι:
 - Τα έγγραφα. Παρουσιάζουν το μαθησιακό περιεχόμενο.
 - Τα πολυμέσα. Αποθηκεύουν και παρουσιάζουν οπτικοακουστικό υλικό.
 - Το γλωσσάρι. Παρουσιάζονται οι βασικοί όροι του μαθήματος.
 - Το ηλεκτρονικό βιβλίο. Παρουσιάζονται ηλεκτρονικά βιβλία σε μορφή HTML.
 - Οι σύνδεσμοι. Παρέχονται οι ηλεκτρονικές διευθύνσεις από χρήσιμες διαδικτυακές πηγές.
 - Η γραμμή μάθησης. Το εκπαιδευτικό υλικό δομείται σε ενότητες και μπορεί να εξαχθεί σε μορφή SCORM.
- Τα εργαλεία για την ενημέρωση, την επικοινωνία και τη συνεργασία εκπαιδευτών και εκπαιδευομένων είναι:
 - Οι ανακοινώσεις. Ανακοινώνονται γεγονότα και στοιχεία που αφορούν τους εκπαιδευομένους.

- Το ημερολόγιο. Παρουσιάζονται ημερομηνίες – σταθμοί του μαθήματος.
 - Τα μηνύματα. Βοηθούν στην επικοινωνία διδασκόντων και διδασκομένων.
 - Οι ειδοποιήσεις. Ειδοποιούν τους εκπαιδευόμενους για τα νεότερα του μαθήματος.
 - Οι συζητήσεις. Διεξάγεται συζήτηση μεταξύ εκπαιδευομένων που αφορά το μάθημα. Ανταλλάσσονται ιδέες και απόψεις.
 - Η τηλεσυνεργασία. Προσφέρει τη δυνατότητα να διεξαχθεί το μάθημα σε πραγματικό χρόνο, αλλά από απόσταση.
 - Οι ομάδες. Οργάνωση των χρηστών σε ομάδες, για να συνεργάζονται και να επικοινωνούν.
 - Το σύστημα Wiki. Η δυνατότητα να γραφούν κείμενα μέσω της συνεργασίας των χρηστών.
- Τα εργαλεία που βοηθούν στη αξιολόγηση των μαθητών και στην ανατροφοδότηση του μαθήματος είναι τα εξής:
 - Οι ασκήσεις. Δίνεται η δυνατότητα να δημιουργηθούν ασκήσεις κλειστού τύπου, όπως αντιστοίχιση, πολλαπλής επιλογής, σωστού/λάθους, αλλά και ανοικτού τύπου.
 - Οι εργασίες. Οι διδάσκοντες μπορούν να δημιουργήσουν εργασίες, να τις αναθέσουν στους μαθητές και έπειτα εκείνοι να τις υποβάλουν προς βαθμολόγηση.

- Το ερωτηματολόγιο. Βοηθά στην ανατροφοδότηση του μαθήματος. Ο εκπαιδευτικός δημιουργεί δημοσκοπήσεις και έρευνες.
- Το βαθμολόγιο. Εδώ παρουσιάζονται οι βαθμολογίες των εκπαιδευομένων.
- Το παρουσιολόγιο. Εδώ καταγράφονται οι παρουσίες των εκπαιδευομένων.
- Τα στατιστικά. Παρουσιάζουν τα στατιστικά στοιχεία όλων των χρηστών.

1.5 Γιατί να επιλέξει κανείς το Open eClass;

Εάν κάποιος επιθυμεί να δημιουργήσει μια ηλεκτρονική πλατφόρμα μάθησης μπορεί να επιλέξει το Open eClass. Πρώτα απ' όλα, το συγκεκριμένο LMS διαθέτει μια ικανοποιητική ποικιλία εργαλείων, για να δομηθεί ένα ενδιαφέρον ηλεκτρονικό μάθημα. Έπειτα, το πιο σημαντικό στοιχείο θεωρείται η ευκολία διαχείρισης της πλατφόρμας από όλα τα επίπεδα χρηστών.

Γ' ΜΕΡΟΣ

«Ανάπτυξη πλατφόρμας ασύγχρονης εκπαίδευσης για διδασκαλία και αποτίμηση μαθημάτων αρχαίας ελληνικής γλώσσας Α' Λυκείου»

Κεφάλαιο 1

1.1 Δημιουργία ηλεκτρονικού μαθήματος

Στα πλαίσια της εκπόνησης διπλωματικής εργασίας για το ΠΜΣ Εφαρμοσμένη Πληροφορική δημιουργήθηκε το μάθημα στην Open eClass. Στα επόμενα κεφάλαια θα παρουσιαστούν οι δυνατότητες της πλατφόρμας που χρησιμοποιήθηκαν, ώστε να υλοποιηθεί το εκπαιδευτικό υλικό.

Κεφάλαιο 2

2.1 Δομή μαθήματος

Ανοίγοντας τη σελίδα του μαθήματος παρατίθεται μια λεπτομερής περιγραφή του μαθήματος των Αρχαίων Ελληνικών της Α' Λυκείου. Παρουσιάζεται το σχολικό εγχειρίδιο που θα αξιοποιηθεί για τη μελέτη του μαθήματος, καθώς και οι στόχοι που επρόκειτο να επιτευχθούν με την παρακολούθηση του.

The screenshot shows the main page of a course on the Open eclass platform. The course title is "ΣΚΑΡΛΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ (ΑΜ: 241) 'Ανάπτυξη πλατφόρμας Ασύγχρονης εκπαίδευσης για διδασκαλία και αποτίμηση μαθημάτων Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας Α Λυκείου'". The course is by ΑΙΚΙΒΙΑΔΗΣ ΤΣΙΜΠΙΡΗΣ. The page features a "Περιγραφή" (Description) section with a book cover titled "ΑΡΧΑΙΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΟΙ" and a "Πληροφορίες" (Information) section. A calendar widget shows the current date as November 2023.

Εικόνα 1 Αρχική σελίδα μαθήματος

The screenshot shows the "Πληροφορίες" (Information) page for the same course. It provides detailed information about the course content, including a list of topics and a description of the course materials. The page includes a "Δημιουργία" (Create) button and a "Περιεχόμενο μαθήματος" (Course Content) section.

Περιεχόμενο μαθήματος

Περιεχόμενο μαθήματος

Το μάθημα **Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία** είναι ένα φιλολογικό μάθημα, το οποίο διδάσκεται στην Α' τάξη του Ημερήσιου Γενικού Λυκείου. Οι μαθητές και οι μαθήτριες μέσω αυτού του μαθήματος έχουν τη δυνατότητα να γνωρίσουν δύο σπουδαίους αρχαίους Έλληνες ιστοριογράφους, τον Θουκυδίδη και τον Ξενοφώντα. Συγκεκριμένα, στην Α' τάξη αξιοποιούνται αποσπάσματα από τα έργα **Ιστορίαι** του Θουκυδίδη και **Ελληνικά** του Ξενοφώντος, τα οποία αφορούν ιστορικά γεγονότα της εποχής του Πελοποννησιακού πολέμου από την αρχή μέχρι και τη λήξη του, καθώς και την εγκαθίδρυση του πολιτεύματος των Τριάκοντα τυράννων και την επάνοδο της δημοκρατίας στην Αθήνα.

Ακόμη, μέσα από τα αποσπάσματα των πρωτότυπων κειμένων δίνεται η ευκαιρία στους μαθητές και τις μαθήτριες της Α' Λυκείου να εξοικειωθούν με τους κανόνες της αρχαίας ελληνικής γραμματικής και του αρχαίου ελληνικού συντακτικού. Με τον τρόπο αυτό, διαπιστώνουν κοινά σημεία ανάμεσα στην αρχαία ελληνική γλώσσα και τη νέα ελληνική και κατανοούν κανόνες, αλλαγές και ιδιαιτερότητες της σημερινής νεοελληνικής γλώσσας.

Εγχειρίδιο Αρχαίοι Έλληνες Ιστοριογράφοι (Α' Λυκείου)

Το εγχειρίδιο Αρχαίοι Έλληνες Ιστοριογράφοι (Α' Λυκείου) στοχεύει να εξοικειώσει τους μαθητές με κείμενα που ανήκουν στο γραμματειακό γένος της αρχαιοελληνικής ιστοριογραφίας και ειδικότερα με το έργο δύο κορυφαίων εκπροσώπων της, του Θουκυδίδη και του Ξενοφώντα. Για τον σκοπό αυτό ανθολογούνται κείμενα από τα εξής έργα: - το Β' βιβλίο των Ελληνικών του Ξενοφώντα, - τον Αγησίλαο του Ξενοφώντα, - τα «Κερκυραϊκά» του Α' και Γ' βιβλίου των Ιστοριών του Θουκυδίδη, - τα «Σικελικά» του Ζ' και Η' βιβλίου των Ιστοριών του Θουκυδίδη. Τα αποσπάσματα από το έργο του Θουκυδίδη και τα Ελληνικά του Ξενοφώντα αφορούν σημαντικά γεγονότα του Πελοποννησιακού Πολέμου, την περίοδο των Τριάκοντα τυράννων και την τελική αποκατάσταση της αθηναϊκής δημοκρατίας. Στον Αγησίλαο του Ξενοφώντα εγκωμιάζεται μια σημαντική προσωπικότητα της Σπάρτης, δίνονται όμως παράλληλα και τα γεγονότα της περιόδου μετά τον Πελοποννησιακό Πόλεμο, στα οποία ο Αγησίλαος πρωταγωνιάστηκε.

Στόχοι

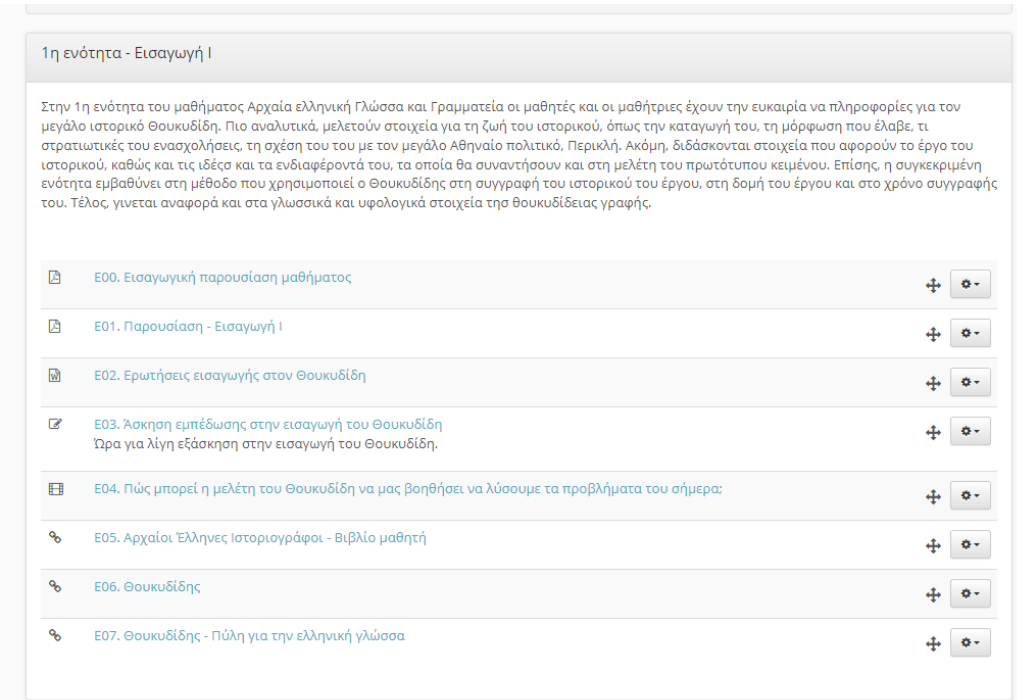
Η διδασκαλία επιμέρους ενότητων από τα Ελληνικά του Ξενοφώντα και τις Ιστορίες του Θουκυδίδη δεν έχει στόχο μόνο την κατανόηση και ερμηνεία των συγκεκριμένων γεγονότων που αφηγούνται οι δύο ιστορικοί, αλλά επιδιώκει κυρίως να αντιληφθούν οι μαθητές τον παραδειγματικό χαρακτήρα των αφηγήσεων αυτών, που μας επιτρέπει να οδηγηθούμε σε γενικότερα συμπεράσματα για ανάλογες καταστάσεις σε όλες τις φάσεις της ανθρώπινης ιστορίας. Επιδιώκεται, επομένως, να συνειδητοποιήσουν οι μαθητές ότι η ανάγνωση της ιστορίας και η γνώση του παρελθόντος δεν είναι αυτοσκοπός, αλλά ένα χρήσιμο ερμηνευτικό εργαλείο για την κατανόηση του ιστορικού γίνεσθαι και του παρόντος.

Εικόνα 2 Σελίδα πληροφοριών μαθήματος

Ακολουθώντας, παρατηρείται ότι το μάθημα είναι δομημένο σε διδακτικές ενότητες. Συγκεκριμένα, απαρτίζεται από 27 ενότητες, οι οποίες αντιστοιχούν σε όλο το φάσμα της διδασκτέας ύλης του μαθήματος των αρχαίων ελληνικών που

ορίζεται από το Υπουργείο Παιδείας. Η κάθε ενότητα διαθέτει το δικό της όνομα που αντιπροσωπεύει το εκπαιδευτικό περιεχόμενό της.

Ανοίγοντας μια ενότητα μπορεί κανείς να διαβάσει την περιγραφή που είναι ανηρτημένη και κάποια παρουσιάζει το περιεχόμενο και τους διδακτικούς στόχους. Κατόπιν, διατίθεται το εκπαιδευτικό υλικό από τη διδάσκουσα. Αυτό έχει τη μορφή εγγράφων, καθώς και χρήσιμων συνδέσμων. Έτσι, ο μαθητής εύκολα μπορεί να κατεβάσει το υλικό ή να το αξιοποιήσει διαδικτυακά.



1η ενότητα - Εισαγωγή Ι

Στην 1η ενότητα του μαθήματος Αρχαία ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία οι μαθητές και οι μαθήτριες έχουν την ευκαιρία να πληροφοριές για τον μεγάλο ιστορικό Θουκυδίδη. Πιο αναλυτικά, μελετούν στοιχεία για τη ζωή του ιστορικού, όπως την καταγωγή του, τη μόρφωση που έλαβε, τις στρατιωτικές του ενασχολήσεις, τη σχέση του με τον μεγάλο Αθηναίο πολιτικό, Περικλή, Ακόμη, διδάσκονται στοιχεία που αφορούν το έργο του ιστορικού, καθώς και τις ιδέες και τα ενδιαφέροντά του, τα οποία θα συναντήσουν και στη μελέτη του πρωτότυπου κειμένου. Επίσης, η συγκεκριμένη ενότητα εμβαθύνει στη μέθοδο που χρησιμοποιεί ο Θουκυδίδης στη συγγραφή του ιστορικού του έργου, στη δομή του έργου και στο χρόνο συγγραφής του. Τέλος, γίνεται αναφορά και στα γλωσσικά και υφολογικά στοιχεία της θουκυδίδειας γραφής.

- E00. Εισαγωγική παρουσίαση μαθήματος
- E01. Παρουσίαση - Εισαγωγή Ι
- E02. Ερωτήσεις εισαγωγής στον Θουκυδίδη
- E03. Άσκηση εμπέδωσης στην εισαγωγή του Θουκυδίδα
Ωρα για λίγη εξάσκηση στην εισαγωγή του Θουκυδίδα.
- E04. Πώς μπορεί η μελέτη του Θουκυδίδα να μας βοηθήσει να λύσουμε τα προβλήματα του σήμερα;
- E05. Αρχαίοι Έλληνες Ιστοριογράφοι - Βιβλίο μαθητή
- E06. Θουκυδίδης
- E07. Θουκυδίδης - Πύλη για την ελληνική γλώσσα

Εικόνα 3 Σελίδα 1ης ενότητας του ηλεκτρονικού μαθήματος

Τέλος, στην αρχική σελίδα του μαθήματος παρουσιάζονται το ημερολόγιο και ο πίνακας ανακοινώσεων, καθώς και τα εργαλεία του Open eClass που έχουν αξιοποιηθεί.

2.2 Τα εργαλεία του Open eClass

Όπως αναφέρθηκε σε προηγούμενο κεφάλαιο, το Open eClass διαθέτει μια πληθώρα εργαλείων που βοηθούν τον εκπαιδευτικό να υλοποιήσει το ηλεκτρονικό μάθημα. Πιο αναλυτικά, για το μάθημα που δημιουργήσαμε αξιοποιήσαμε τα εξής εργαλεία:

- Ανακοινώσεις
- Ασκήσεις
- Βαθμολόγιο
- Διαδραστικό περιεχόμενο
- Έγγραφα
- Εργασίες
- Ερωτηματολόγιο
- Ημερολόγιο
- Πολυμέσα
- Πρόοδος
- Σύνδεσμοι
- Ενοιολογικός χάρτης
- Μηνύματα
- Συζητήσεις
- Τοίχος

2.2.1 Το εργαλείο «Ασκήσεις»

Το εργαλείο «Ασκήσεις» είναι ένα πολύ χρήσιμο μέσο για την υλοποίηση του μαθήματος. Δίνει τη δυνατότητα στον εκπαιδευτικό να δημιουργήσει ασκήσεις και να συμπεριλάβει σε αυτές ερωτήματα διαφόρων ειδών. Έτσι, παρέχει υλικό εξάσκησης στους εκπαιδευομένους που είναι βοηθητικό για την καλύτερη εμπέδωση του μαθήματος.

Όνομα Άσκησης	Ρυθμίσεις άσκησης	Αποτελέσματα	Οξ
Τελική εξέταση ⚠	Έναρξη: 10/6/24, 8:00 π.μ. Λήξη: 10/6/24, 11:00 π.μ. Προσπάθειες: 1	—	⊖
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 81	Έναρξη: 13/10/23, 7:59 μ.μ.	—	⊖
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 78	Έναρξη: 11/10/23, 10:04 μ.μ.	—	⊖
ΚΕΦΑΛΑΙΑ 76-77	Έναρξη: 10/10/23, 8:07 μ.μ.	—	⊖
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 74	Έναρξη: 9/10/23, 8:59 μ.μ.	—	⊖
ΚΕΦΑΛΑΙΑ 71-73	Έναρξη: 9/10/23, 7:43 μ.μ.	—	⊖
Ξενοφώντος «Ελληνικά» 2, 4, 20-23	Έναρξη: 9/10/23, 3:16 μ.μ.	—	⊖
Ξενοφώντος «Ελληνικά» 2, 4, 18-19	Έναρξη: 9/10/23, 10:33 π.μ.	—	⊖
Ξενοφώντος «Ελληνικά» 2, 3, 52-55	Έναρξη: 7/10/23, 6:46 μ.μ.	—	⊖
Ξενοφώντος «Ελληνικά» 2, 3, 50-51	Έναρξη: 7/10/23, 5:29 μ.μ.	—	⊖

Εικόνα 4 Παρουσίαση σελίδας ασκήσεων


Για τη δημιουργία μιας νέας άσκησης κρίνεται απαραίτητο να δοθεί σε αυτή ένα αντιπροσωπευτικό όνομα για την ενότητα στην οποία εντάσσεται. Έπειτα, δίνεται η δυνατότητα να δοθούν πληροφορίες γι' αυτήν την άσκηση. Ορίζεται η εμφάνιση της, αν δηλαδή οι συμπεριλαμβανόμενες ερωτήσεις θα εμφανίζονται σε μια σελίδα ή μεμονωμένες με τη δυνατότητα ή την αδυναμία πλοήγησης μεταξύ τους. Ακόμη, επιλέγεται η κλίμακα της βαθμολογίας, αλλά και ο χρόνος έναρξης και λήξης εμφάνισης των ασκήσεων, όπως επίσης και ο χρονικός περιορισμός διεκπεραίωσης της άσκησης. Ο εκπαιδευτικός δύναται να ορίσει αριθμό επιτρεπόμενων επαναλήψεων και να αναθέσει την εκάστοτε άσκηση στην ομάδα εκπαιδευομένων που επιθυμεί. Τέλος, η άσκηση παρέχει τη ρύθμιση ελέγχου πρόσβασης, δηλαδή μπορεί να οριστεί κάποιο συνθηματικό για την είσοδο σε αυτή.

Με τη δημιουργία της νέας άσκησης ο χρήστης εισέρχεται στη σελίδα, όπου θα ορίσει τις ερωτήσεις που θα την απαρτίζουν. Έτσι, με την επιλογή του κουμπιού «Νέα Ερώτηση» μπορεί να συντάξει μια ερώτηση. Ύστερα, επιλέγει το βαθμό δυσκολίας της ερώτησης από την προτεινόμενη κλίμακα της πλατφόρμας (πολύ εύκολη, εύκολη, μέτρια, δύσκολη, πολύ δύσκολη). Τελευταία του επιλογή είναι ο τύπος της απάντησης. Το Open eClass διαθέτει ερωτήσεις πολλαπλής


επιλογής με μοναδική ή πολλαπλές απαντήσεις, συμπλήρωσης κενών, αντιστοίχισης, σωστού/λάθους και ελεύθερου κειμένου.

Ρυθμίσεις άσκησης ← Επιστροφή

Όνομα Άσκησης: Ξενοφώντος «Ελληνικά» 2, 4, 20-23

Περιγραφή: 

0 ΛΕΞΕΙΣ

Κείμενο Ολοκλήρωσης: 

0 ΛΕΞΕΙΣ

εμφανίζεται μετά την ολοκλήρωση της άσκησης

Εμφάνιση: Σε μία μόνο σελίδα
 Μία ερώτηση ανά σελίδα με δυνατότητα πλοήγησης
 Μία ερώτηση ανά σελίδα χωρίς επιστροφή σε προηγούμενες ερωτήσεις

Κλίμακα βαθμολογίας: 0-20

Έναρξη: 09-10-2023 15:16
↑ Κάντε κλικ για να ορίσετε μια διαφορετική (μελλοντική) Ημερομηνία Έναρξης Άσκησης

Λήξη:
↑ Κάντε κλικ για να ορίσετε Ημερομηνία Λήξης Άσκησης

Προσωρινή Απενεργοποίηση

Εικόνα 5 Ρυθμίσεις άσκησης - Δημιουργία άσκησης

Ερωτήσεις της άσκησης		☒
1.	Να αναγνωρίσετε πλήρως τις δευτερεύουσες προτάσεις του κειμένου με έντονη γραφή. Πολλαπλής Επιλογής (Μοναδική Απάντηση) ☒	+ -
2.	Να αναγνωρίσετε πλήρως τις δευτερεύουσες προτάσεις του κειμένου με έντονη γραφή. Πολλαπλής Επιλογής (Μοναδική Απάντηση) ☒	+ -
3.	Να αναγνωρίσετε συντακτικά τους υπογραμμισμένους όρους του κειμένου. Αντιστοίχιση ☒	+ -
4.	Να αναγνωρίσετε συντακτικά τους υπογραμμισμένους όρους του κειμένου. Αντιστοίχιση ☒	+ -
5.	Να γράψετε τους ζητούμενους τύπους των παρακάτω ουσιαστικών / αντωνυμιών / επιθέτων του κειμένου. Συμπλήρωση Κενών (Αυστηρή Ταυτοποίηση) ☒	+ -
6.	Να γράψετε τους ζητούμενους τύπους των παρακάτω ουσιαστικών / αντωνυμιών / επιθέτων του κειμένου. Συμπλήρωση Κενών (Αυστηρή Ταυτοποίηση) ☒	+ -
7.	κοινωνοῦμεν: να γράψετε το απαρέμφατο και το ουδέτερο γένος της μετοχής ενεστώτα. Συμπλήρωση Κενών (Αυστηρή Ταυτοποίηση) ☒	+ -
8.	ἀποκτείναι: να κλίνετε την οριστική μέλλοντα στη φωνή που βρίσκεται. Πολλαπλής Επιλογής (Μοναδική Απάντηση) ☒	+ -
9.	ἀποκτείναι: να κλίνετε την οριστική αορίστου στη φωνή που βρίσκεται. Πολλαπλής Επιλογής (Μοναδική Απάντηση) ☒	+ -
10.	Ο τύπος εἶλοντο είναι γ' πληθ. οριστικής αορίστου β' μέσης φωνής του ρήματος αἰρέω -ᾶ. Σωστό / Λάθος ☒	+ -
11.	καταπαύσαι: αντίστοιχος τύπος στην άλλη φωνή είναι καταπαύσθαι Σωστό / Λάθος ☒	+ -
12.	ἐφοβούντο: Το ίδιο πρόσωπο στην οριστική παρακειμένου στην ίδια φωνή είναι πεφόβεινται. Σωστό / Λάθος ☒	+ -
13.	Να αντιστοιχίσεις τα στοιχεία της στήλης Α με αυτά της στήλης Β. Αντιστοίχιση ☒	+ -
14.	Να αντιστοιχίσεις τα στοιχεία της στήλης Α με αυτά της στήλης Β. Αντιστοίχιση ☒	+ -

Εικόνα 6 Παρουσίαση ερωτήσεων της άσκησης

Ερώτηση

Αντιστοίχιση

Να αναγνωρίσετε συντακτικά τους υπογραμμισμένους όρους του κειμένου.

Κλεόκριτος δε ό τῶν μυστῶν κήρυξ, μάλ' εὐφρωνος ὦν, κατασιωπησάμενος ἔλεξεν· «Ἄνδρες πολῖται, τί ἡμᾶς ἐξελαύνετε; τί ἀποκτεῖναι βούλεσθε; Ἡμεῖς γάρ ἡμᾶς κακῶν μὲν οὐδέν τιποτέ τιποιήσαμεν, μετ'εσχίκαμεν δε ἡμῖν καὶ ἱερῶν τῶν σεμνοτάτων καὶ θυσῶν καὶ ἑορτῶν τῶν καλλίστων, καὶ συγχροεῖται καὶ συμφοιτῆται γεγενημέθα καὶ συστρατιώται, καὶ πολλὰ μεθ' ἡμῶν κενιδυνεύκαμεν καὶ κατὰ γῆν καὶ κατὰ θάλατταν ὑπὲρ τῆς κοινῆς ἀμφοτέρων ἡμῶν σωτηρίας τε καὶ ἐλευθερίας.

Απαντήσεις στην ερώτηση

Καθορίστε τις επιλογές		Κάντε την αντιστοίχια	
Στήλη Α: Προσθήκη/Αφαίρεση επιλογών: + -	Στήλη Β	Βαθμολογία	
1 κήρυξ	F	2	
2 εὐφρωνος	A	2	
3 κατασιωπησάμενος	D	2	
4 ἀποκτεῖναι	B	2	
5 τῶν σεμνοτάτων	C	2	
6 συγχροεῖται	G	2	
7 ὑπὲρ τῆς σωτηρίας τε καὶ ἐλευθερίας	E	2	

Στήλη Β: Προσθήκη/Αφαίρεση επιλογών: + -

A κατηγορούμενο μτχ

B τελικό απαρέμφατο

C επιθετικός προσδ.

D χρονική μτχ

E εμπροθ. προσδ. τῆς αναφοράς

F παράθεση


G κατηγορούμενο ρήματος




































































Δημιουργία Ακύρωση

Εικόνα 7 Παράδειγμα δημιουργίας άσκησης αντιστοίχισης





2.2.2 Το εργαλείο «Έγγραφα»

Με το συγκεκριμένο υποσύστημα δίνεται η δυνατότητα στον εκπαιδευτή να ανεβάσει στην πλατφόρμα ηλεκτρονικά έγγραφα που ενισχύουν το παρεχόμενο εκπαιδευτικό υλικό. Τα έγγραφα μπορούν να είναι σε μορφή εγγράφου word (.docx), pdf ή excel (.xls), ακόμη και απλού κειμένου (.txt). Συνηθίζεται η ανάρτηση εγγράφων της μορφής pdf σε αρχεία που περιέχουν ενισχυτικές σημειώσεις του μαθήματος.

Αρχικός κατάλογος 

Τύπος	Αρχείο 	Μέγεθος	Ημερομηνία	🔍
	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ 	80.17 KB	28/11/23	
	ΑΝΤΩΝΥΜΙΕΣ 	517.6 KB	6/9/23	
	ΑΝΩΜΑΛΑ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ 	26.68 KB	28/11/23	
	ΑΟΡΙΣΤΟΣ Β' 	229.4 KB	6/9/23	
	ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΟ 	57.84 KB	28/11/23	
	ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΟ Ε.Φ. ΚΑΙ Μ.Φ. 	32.17 KB	28/11/23	
	ΑΠΡΟΣΩΠΗ ΣΥΝΤΑΞΗ 	57.19 KB	28/11/23	
	ΔΟΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ 	54.09 KB	28/11/23	
	Εισαγωγική παρουσίαση μαθήματος 	187.58 KB	24/7/23	
	ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ ΦΩΝΗ "ΛΥΩ" 	213.78 KB	6/9/23	
	Ερωτήσεις εισαγωγής στον Θουκυδίδη 	24.02 KB	24/7/23	
	Ερωτήσεις εισαγωγής στον Ξενοφώντα 	17.73 KB	25/7/23	
	ΕΤΕΡΟΠΩΤΟΙ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΙ 	58.6 KB	28/11/23	
	Θουκυδίδου Ιστορία (εισαγωγικές παρατηρήσεις) 	198.19 KB	1/8/23	
	Θουκυδίδου Ιστορία 3.70 (αναλυτικές σημειώσεις) 	156.87 KB	2/8/23	
	Θουκυδίδου Ιστορία 3.70 (παρουσίαση) 	618.69 KB	1/8/23	
	Θουκυδίδου Ιστορία 3.71-3.73 (αναλυτικές σημειώσεις) 	148.52 KB	2/8/23	
	Θουκυδίδου Ιστορία 3.71-3.73 (παρουσίαση) 	334.46 KB	2/8/23	
	Θουκυδίδου Ιστορία 3.74 (αναλυτικές σημειώσεις) 	116.25 KB	3/8/23	
	Θουκυδίδου Ιστορία 3.74 (παρουσίαση) 	232.45 KB	3/8/23	
	Θουκυδίδου Ιστορία 3.75 (αναλυτικές σημειώσεις) 	133.65 KB	5/9/23	
	Θουκυδίδου Ιστορία 3.75 (παρουσίαση) 	499.07 KB	5/9/23	


Εικόνα 8 Παρουσίαση λίστας εγγράφων

Έγγραφα  Ανέβασμα αρχείου   

Αρχείο: ANTIKAIMENO.pdf

Τίτλος:


Σχόλιο:


Κατηγορία: 

Θέμα:

Περιγραφή:

Συγγραφέας:

Πνευματικά Δικαιώματα: 

Γλώσσα: 

Η συμπλήρωση των πεδίων είναι προαιρετική.

Εικόνα 9 Ανέβασμα αρχείου εγγράφου

2.2.3 Το εργαλείο «Εργασίες»

Το εργαλείο αυτό επιτρέπει στον εκπαιδευτικό να δημιουργεί και να αναθέτει εργασίες στους εκπαιδευόμενους. Με το πάτημα του κουμπιού «Δημιουργία Εργασίας» ανοίγει μια νέα καρτέλα στην οποία εμφανίζονται όλα τα πεδία που οφείλει να συμπληρώσει ο εκπαιδευτικός. Πρώτα απ' όλα πρέπει να ορίσει ένα τίτλο για την εργασία που θα δημιουργήσει συμπληρώνοντας το πεδίο «Τίτλος». Ακολούθως, παρατίθεται το πεδίο «Περιγραφή», στο οποίο θα δοθεί η περιγραφή της εργασίας, καθώς και βασικές επισημάνσεις που πρέπει να λάβουν υπόψη τους οι εκπαιδευόμενοι. Το πεδίο «Αρχείο» επιτρέπει στον εκπαιδευτικό να ανεβάσει κάποιο βοηθητικό αρχείο για την εργασία ή ακόμα και το ίδιο το θέμα της εργασίας σε μορφή αρχείου.

Ο τύπος της βαθμολογίας μπορεί να επιλεγθεί από τους προτεινόμενους (Αριθμοί, Βαθμολογικές κλίμακες, Ρουμπρικές, Αξιολόγηση από ομότιμους) και έπειτα να καθοριστεί η μέγιστη βαθμολογία για την εργασία. Επίσης, ο εκπαιδευτικός μπορεί να επιλέξει τον τύπο υποβολής εργασίας. Αν επιθυμεί δηλαδή ένα ή πολλαπλά αρχεία είτε ένα online κείμενο. Βασικά πεδία που πρέπει να ορισθούν είναι η προθεσμία υποβολής της εργασίας από τους διδασκόμενους και ο τύπος της εργασίας, ατομική ή ομαδική. Τέλος, ο εκπαιδευτικός αναθέτει την εργασία στην ομάδα των εκπαιδευομένων που επιθυμεί, ενώ μπορεί να εισάγει κάποιο συνθηματικό για την είσοδο των μαθητών.

Εργασίες

Δημιουργία Εργασίας

Βαθμολογικές Κλίμακες

Ρουμπρίκες

Εμφάνισε 10 αποτελέσματα

Αναζήτηση...

Τίτλος	Υποβλ.	Μη βαθμ.	Προθεσμία υποβολής	
1η εργασία Ατομική εργασία	0	-	Κυριακή 31 Δεκεμβρίου 2023 - 11:00 μ.μ. απομένουν 32 ημέρες 3 λεπτά	
2η Εργασία Ατομική εργασία	0	-	Σάββατο 30 Δεκεμβρίου 2023 - 9:00 μ.μ. απομένουν 30 ημέρες 22 ώρες 3 λεπτά	
3η εργασία Ομαδική εργασία	0	-	αύριο - 9:00 μ.μ. απομένουν 22 ώρες 3 λεπτά	
Τελική Εργασία Ατομική εργασία	0	-	έναρξη στις: Δευτέρα 3 Ιουνίου 2024 - 8:00 π.μ.	

Εμφανίζονται 1 έως 4 από 4 συνολικά αποτελέσματα

« < 1 > »

Εικόνα 10 Παρουσίαση λίστας εργασιών

Τίτλος: 1η εργασία

Περιγραφή: Στο συνημμένο αρχείο αναγράφονται ερωτήσεις- θέματα προς ανάπτυξη και περαιτέρω διερεύνηση τα οποία αφορούν όσα διδαχθήκατε στην 4η ενότητα. Επιλέξτε τρία (3) θέματα και αναπτύξτε τα πλήρως. Οι απαντήσεις θα παραδοθούν σε ηλεκτρονική μορφή (.pdf) στην πλατφόρμα του μαθήματος.

Αρχείο: [Θέματα προς διερεύνηση και απάντηση.pdf](#) x

Τύπος Βαθμολογίας:

- Αριθμοί
- Βαθμολογικές Κλίμακες
- Ρουμπρίκες
- Αξιολόγηση από ομότιμους

Μέγιστη βαθμολογία: 20

Τύπος Υποβολής:

- Αρχείο
- Πολλαπλά αρχεία - μέγιστος αριθμός: 2
- Online Κείμενο

Ημερομηνία Εναρξης: 01-08-2023 18:03
Κάντε κλικ για να ορίσετε μια διαφορετική (μελλοντική) Ημερομηνία Εναρξης Εργασίας

Προθεσμία υποβολής: 31-12-2023 23:00
Κάντε κλικ για να ορίσετε μία προθεσμία υποβολής

Ενεργοποίηση εκπρόθεσμης υποβολής

Να ειδοποιηθώ (μέσω email) όταν γίνεται υποβολή εργασίας

Τύπος εργασίας:

- Ατομική εργασία
- Ομαδική εργασία

Ανάθεση σε:

- Σε όλους τους εκπαιδευόμενους
- Συγκεκριμένους εκπαιδευόμενους
- Συγκεκριμένες Ομάδες Χρηστών

Συνθηματικό πρόσβασης:

Πρόσβαση από διευθ. δικτύου (IP(s) ή CIDR(s)):

Ετικέτες:

Εικόνα 11 Παράδειγμα δημιουργίας μιας νέας εργασίας

2.2.4 Το εργαλείο «Πολυμέσα»

Για τον εμπλουτισμό του παρεχόμενου εκπαιδευτικού υλικού η πλατφόρμα Open eClass διαθέτει το εργαλείο «Πολυμέσα». Με αυτό ο εκπαιδευτικός μπορεί να μοιραστεί με τους εκπαιδευόμενους πολυμεσικά αρχεία, όπως βίντεο και εικόνες. Πατώντας το σύνδεσμο «Προσθήκη αρχείου» δύναται να επιλέξει και να ανεβάσει ένα αρχείο από τον τοπικό του υπολογιστή. Στη συνέχεια, προσθέτει τον τίτλο και μια μικρή περιγραφή του αρχείου. Αντίστοιχα, πατώντας το κουμπί προσθήκης «Σύνδεσμος βίντεο» εισάγει κάποιον εξωτερικό σύνδεσμο

ήχου ή βίντεο προς τον εξυπηρετητή. Με τα πολυμέσα το ηλεκτρονικό μάθημα καθίσταται ενδιαφέρον, πιο ζωντανό αν και βρίσκεται σε περιβάλλον ασύγχρονης εκπαίδευσης και εν κατακλείδι πιο αποτελεσματικό.

		➕ Προσθήκη αρχείου	➕ Σύνδεσμος βίντεο	⚙️ -
Γενικά πολυμεσικά αρχεία ▾		Ημερομηνία	⚙️ -	
Αναπαράσταση του Βουλευτηρίου (Εκδοτική Αθηνών) Δημιουργός: sofskarl sofskarl		28/9/23	⚙️ -	
Η αγορά των Αθηνών των κλασικών χρόνων Δημιουργός: sofskarl sofskarl		28/9/23	⚙️ -	
Η ΟΧΥΡΩΣΗ ΑΘΗΝΩΝ - ΠΕΙΡΑΙΩΣ Δημιουργός: sofskarl sofskarl		27/9/23	⚙️ -	
Ο Λύσανδρος (Εκδοτική Αθηνών) Δημιουργός: sofskarl sofskarl		26/9/23	⚙️ -	
Ο Πειραιάς στην αρχαιότητα (Εκδοτική Αθηνών) Δημιουργός: sofskarl sofskarl		4/10/23	⚙️ -	
Ο ΧΩΡΟΣ ΤΩΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ 411-404 π.Χ. ΕΛΛΗΣΠΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΠΟΝΤΙΣ Δημιουργός: sofskarl sofskarl		26/9/23	⚙️ -	
Συγχορευταί (Εκδοτική Αθηνών) Δημιουργός: sofskarl sofskarl		4/10/23	⚙️ -	
Συναθληταί (Εκδοτική Αθηνών) Δημιουργός: sofskarl sofskarl		4/10/23	⚙️ -	
Η δίκη του Θηραμένη Δημιουργός: sofskarl sofskarl		28/9/23	⚙️ -	
Θουκυδίδη Ιστορία: Κερκυραϊκά Γ. 71-74 Δημιουργός: sofskarl sofskarl		2/8/23	⚙️ -	

Εικόνα 12 Παρουσίαση λίστας πολυμεσικών αρχείων

Αρχείο:	14.jpg
Τίτλος:	<input type="text" value="Αναπαράσταση του Βουλευτηρίου (Εκδοτική Αθηνών)"/>
Περιγραφή:	<input type="text"/>
Δημιουργός:	<input type="text" value="sofskarl sofskarl"/>
Εκδότης:	<input type="text" value="sofskarl sofskarl"/>
Κατηγορία:	<input type="text" value="--"/>
<input type="button" value="Αποθήκευση"/> <input type="button" value="Ακύρωση"/>	

Εικόνα 13 Προσθήκη εικόνας

Εξωτερικός σύνδεσμος προς τον εξυπηρετητή ήχου ή βίντεο:	<input type="text" value="https://www.youtube.com/watch?v=9CBpvMK1gIc"/>
Τίτλος:	<input type="text" value="Ξενοφών, η ζωή και το έργο του Αρχαίοι Έλληνες Ιστορικοί Unofficial Ιστορικός"/>
Περιγραφή:	<input type="text"/>
Δημιουργός:	<input type="text" value="sofskarl sofskarl"/>
Εκδότης:	<input type="text" value="sofskarl sofskarl"/>
Κατηγορία:	<input type="text" value="--"/>
	<input type="button" value="Αποθήκευση"/> <input type="button" value="Ακύρωση"/>

Εικόνα 14 Προσθήκη εξωτερικού συνδέσμου (βίντεο)

2.2.5 Το εργαλείο «Σύνδεσμοι»

Ένα εξίσου χρήσιμο εργαλείο εμπλουτισμού του μαθήματος. Ανοίγοντας την καρτέλα των συνδέσμων, ο διδάσκων προσθέτει εξωτερικούς συνδέσμους, οι οποίοι είναι ενισχυτικοί για το μάθημά του. Η διαδικασία εισαγωγής είναι πολύ απλή, αφού το μόνο που χρειάζεται είναι η αντιγραφή του URL , δηλαδή του συνδέσμου. Οι σύνδεσμοι λειτουργούν ενισχυτικά στο μάθημα και εξυπηρετούν την καλύτερη κατανόησή του. Με άλλα λόγια, ο μαθητής επιλέγοντάς τους μπορεί να οδηγηθεί σε διαδικτυακού ιστοτόπους, οι οποίοι προσφέρουν επιπρόσθετες πληροφορίες για το μάθημα.

➕ Προσθήκη συνδέσμου ➕ Προσθήκη κατηγορίας ⚙️	
ενικοί σύνδεσμοι	
Αρχαίοι Έλληνες Ιστοριογράφοι - Βιβλίο μαθητή	
Θουκυδίδης	
Θουκυδίδης - Πύλη για την ελληνική γλώσσα	
Ξενοφών	
Ξενοφών - Πύλη για την ελληνική γλώσσα	
Πύλη για την ελληνική γλώσσα - Ιστορία: 3.68.1-3.72.1	
ΑΡΧΑΙΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΟΙ (ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΑΡΧ.ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ)	
Πύλη για την ελληνική γλώσσα - Ιστορία: 3.72.2-3.75.5	
Θουκυδίδη Κερκυραϊκά Γ.75-78	
Πύλη για την ελληνική γλώσσα - Θουκυδίδης Ιστορία: 3.76-3.78.3	
Πύλη για την ελληνική γλώσσα - Θουκυδίδης Ιστορία: 3.78.4-3.81.5	
Πύλη για την ελληνική γλώσσα - Θουκυδίδης Ιστορία: 3.82.1-3.83.4	
Πύλη για την ελληνική γλώσσα - Ξενοφώντος Ελληνικά 16-32	
Πύλη για την ελληνική γλώσσα - Ξενοφώντος Ελληνικά (1-4)	

Εικόνα 15 Παρουσίαση λίστας συνδέσμων

URL:

Όνομα συνδέσμου:

Περιγραφή:

0 ΛΕΞΕΙΣ

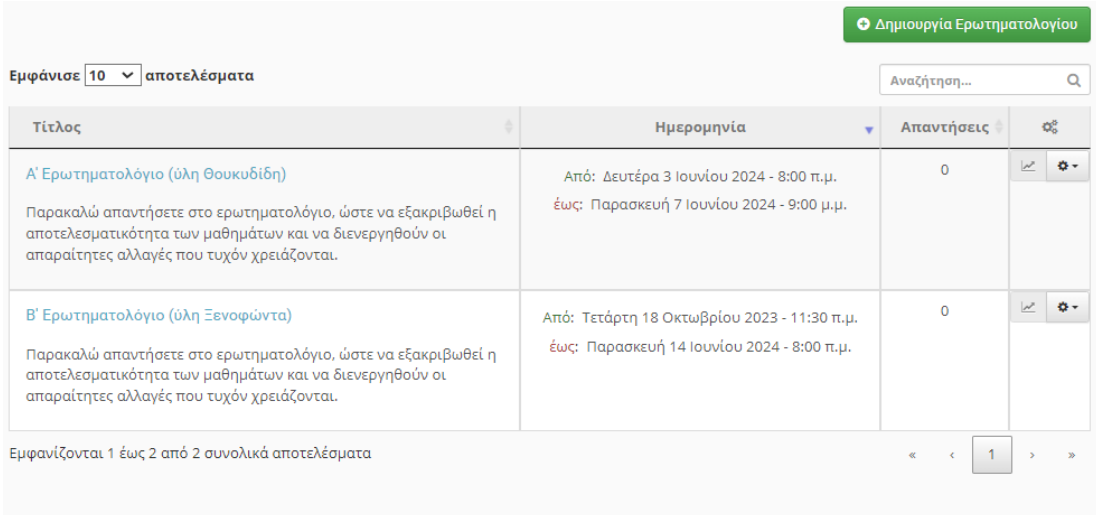
Κατηγορία:

Εικόνα 16 Προσθήκη συνδέσμου

2.2.6 Το εργαλείο «Ερωτηματολόγιο»

Από τα πιο σπουδαία εργαλεία που προσφέρει η πλατφόρμα είναι το ερωτηματολόγιο. Χάρη σε αυτό ο εκπαιδευτικός παίρνει την ανατροφοδότηση που χρειάζεται για την απόδοση του μαθήματός του. Με τις ερωτήσεις και τη

βαθμολογία – απάντηση των σπουδαστών έχει την ευχέρεια να εντοπίσει λάθη, προβλήματα και έτσι να αναπροσαρμόσει το εκπαιδευτικό υλικό, ώστε να είναι πιο αποδοτική η μελέτη του. Μέσω των ερωτηματολογίων, συνεπώς, εξακριβώνεται η αποτελεσματικότητα των ηλεκτρονικών μαθημάτων και κατόπιν διενεργούνται οι απαραίτητες αλλαγές που τυχόν χρειάζεται.



Δημιουργία Ερωτηματολογίου

Εμφάνισε 10 αποτελέσματα

Αναζήτηση...

Τίτλος	Ημερομηνία	Απαντήσεις	
A' Ερωτηματολόγιο (ύλη Θουκυδίδη) Παρακαλώ απαντήσετε στο ερωτηματολόγιο, ώστε να εξακριβωθεί η αποτελεσματικότητα των μαθημάτων και να διενεργηθούν οι απαραίτητες αλλαγές που τυχόν χρειάζονται.	Από: Δευτέρα 3 Ιουνίου 2024 - 8:00 π.μ. έως: Παρασκευή 7 Ιουνίου 2024 - 9:00 μ.μ.	0	
B' Ερωτηματολόγιο (ύλη Ξενοφώντα) Παρακαλώ απαντήσετε στο ερωτηματολόγιο, ώστε να εξακριβωθεί η αποτελεσματικότητα των μαθημάτων και να διενεργηθούν οι απαραίτητες αλλαγές που τυχόν χρειάζονται.	Από: Τετάρτη 18 Οκτωβρίου 2023 - 11:30 π.μ. έως: Παρασκευή 14 Ιουνίου 2024 - 8:00 π.μ.	0	


Εμφανίζονται 1 έως 2 από 2 συνολικά αποτελέσματα


Εικόνα 17 Παρουσίαση λίστας ερωτηματολογίων

Για να δημιουργήσουμε ένα ερωτηματολόγιο πατάμε το σύνδεσμο «Δημιουργία ερωτηματολογίου» και ανοίγει η καρτέλα της δημιουργίας. Ορίζουμε τον τίτλο και την περίοδο διάθεσης προς συμπλήρωση. Κατόπιν, προφέρονται ρυθμίσεις που αφορούν την αποτελεσματικότητα, όπως ανωνυμοποίηση, ώστε να διατηρηθεί αντικειμενικότητα στη διαδικασία. Τελευταία και επίσης σημαντική ρύθμιση είναι η επιλογή τύπου του ερωτηματολογίου. Μπορούμε να επιλέξουμε ανάμεσα στο Γενικό Ερωτηματολόγιο, το COLLES και το A.T.T.L.S.









ροποποίηση Ερωτηματολογίου Επιστροφή

Τίτλος:

Έναρξη: 

Λήξη: 









Περιγραφή:

B I U A - A -        

Παρακαλώ απαντήσετε στο ερωτηματολόγιο, ώστε να εξακριβωθεί η αποτελεσματικότητα των μαθημάτων και να διενεργηθούν οι απαραίτητες αλλαγές που τυχόν χρειάζονται.

20 ΛΕΞΕΙΣ

Μήνυμα ολοκλήρωσης:

B I U A - A -        

Σας ευχαριστώ για τη συμμετοχή και το χρόνο σας!

9 ΛΕΞΕΙΣ

Αποτελέσματα:

- Ανωνυμοποίηση αποτελεσμάτων
- Εμφάνιση αποτελεσμάτων στους εκπαιδευόμενους



Απαντήσεις:

- Ενεργοποίηση πολλαπλών υποβολών από τους εκπαιδευόμενους
- Ενεργοποίηση απάντησης 'δεν ξέρω / δεν απαντώ'

Ανάθεση σε:

- Σε όλους τους εκπαιδευόμενους
- Συγκεκριμένους εκπαιδευόμενους
- Συγκεκριμένες Ομάδες Χρηστών

Τύπος:

- Γενικό ερωτηματολόγιο
- COLLES 
- A.T.T.L.S. 

Εικόνα 18 Δημιουργία ερωτηματολογίου

Έπειτα από τη δημιουργία του ερωτηματολογίου μπορούμε να προσθέσουμε τις ερωτήσεις. Με το πάτημα του συνδέσμου «Νέα Ερώτηση» προσθέτουμε την ερώτηση και μετά επιλέγουμε το τύπο της. Οι επιλογές είναι οι εξής: πολλαπλής επιλογής με μοναδική ή πολλαπλές απαντήσεις, ελεύθερου κειμένου και κλίμακας. Στην περίπτωση της πολλαπλής επιλογής εισάγουμε τις πιθανές απαντήσεις και στην περίπτωση της κλίμακας το μέγεθος. Με τη διαδικασία αυτή ερωτηματολόγιο είναι έτοιμο προς συμπλήρωση από τον μαθητή.

[+ Νέα ερώτηση](#)
[🗑️ Νέα ετικέτα/σχόλιο](#)

Κατάλογος ερωτήσεων		⚙️
1.	Ποιο είναι το φύλο σας; Πολλαπλής Επιλογής (Μοναδική Απάντηση)	+ -
2.	Ολοκληρώσατε όλες τις ενότητες που αφορούν την ύλη του μαθήματος Θεουκιδίδου Ιστορία; Πολλαπλής Επιλογής (Μοναδική Απάντηση)	+ -
3.	Σας φάνηκε ενδιαφέρουσα η μελέτη του έργου του ιστορικού; Πολλαπλής Επιλογής (Μοναδική Απάντηση)	+ -
4.	Σας δυσκόλεψε η γλώσσα του ιστορικού; Κλίμακας	+ -
5.	Σας δυσκόλεψαν τα νοήματα του διδαγμένου κειμένου; Κλίμακας	+ -
6.	Οι γραμματικές ασκήσεις των ενοτήτων ήταν απαιτητικές. Κλίμακας	+ -
7.	Οι συντακτικές ασκήσεις των ενοτήτων ήταν απαιτητικές. Κλίμακας	+ -
8.	Οι λεξιλογικές/ ετυμολογικές ασκήσεις των ενοτήτων ήταν απαιτητικές. Κλίμακας	+ -
9.	Το προσφερόμενο υλικό ήταν πλήρες και πολύ βοηθητικό. Κλίμακας	+ -
10.	Οι εργασίες του μαθήματος ήταν ενδιαφέρουσες, (αν υπήρχαν) Κλίμακας	+ -
11.	Οι εργασίες του μαθήματος βοήθησαν στην ενίσχυση της κατανόησης. Κλίμακας	+ -
12.	Οι επαναληπτικές ασκήσεις στην ύλη του μαθήματος βοήθησαν στην επαρκή μελέτη του. Κλίμακας	+ -

Εικόνα 19 Λίστα ερωτήσεων ερωτηματολογίου

Αλλαγή [↩️ Επιστροφή](#)

Ερώτηση:

Τύπος:

- Πολλαπλής Επιλογής (Μοναδική Απάντηση)
- Πολλαπλής Επιλογής (Πολλαπλές Απαντήσεις)
- Ελεύθερου Κειμένου
- Κλίμακας

Εικόνα 20 Δημιουργία ερώτησης ερωτηματολογίου (πολλαπλής επιλογής με μοναδική απάντηση)

Ερώτηση

Ποιο είναι το φύλο σας;
Πολλαπλής Επιλογής (Μοναδική Απάντηση)

Απαντήσεις στην ερώτηση

Προσθήκη απαντήσεων:

Κορίτσι

Αγόρι

Άλλο

Εικόνα 21 προσθήκη απαντήσεων στην ερώτηση πολλαπλής επιλογής

Αλλαγή Επιστροφή

Ερώτηση: Σας δυσκόλεψε η γλώσσα του ιστορικού;

Τύπος: Πολλαπλής Επιλογής (Μοναδική Απάντηση)
 Πολλαπλής Επιλογής (Πολλαπλές Απαντήσεις)
 Ελεύθερου Κειμένου
 Κλίμακας

Μέγ. Κλίμακας (1-..): 5

Εικόνα 22 Προσθήκη ερώτησης κλίμακας

2.2.7 Το εργαλείο «Ημερολόγιο»

Το Ημερολόγιο παρέχει τη δυνατότητα προσθήκης γεγονότος, ώστε να προειδοποιεί τους εκπαιδευομένους για τις εναρκτήριες ή καταληκτήριες ημερομηνίες συμβάντων. Το ημερολόγιο εμφανίζεται στην αρχική οθόνη του μαθήματος και πάνω του επισημαίνονται με χρωματιστές ενδείξεις τα σημαντικά γεγονότα.

Ανοίγοντας το ημερολόγιο και πατώντας το σύνδεσμο «Νέο γεγονός» ο εκπαιδευτικός εισάγει μια υπενθύμιση στο ημερολόγιο. Πιο αναλυτικά, ορίζει έναν αντιπροσωπευτικό τίτλο του συμβάντος, την ημερομηνία και την ώρα και

ακολούθως μπορεί να επιλέξει την επανάληψή του για συγκεκριμένα διαστήματα. Όπως γίνεται αντιληπτό με το ημερολόγιο το μάθημα αποκτά καλύτερη οργάνωση και οι μαθητές είναι συνεπής στις υποχρεώσεις τους.

Νέο γεγονός

Επιστροφή

Τίτλος: Ανακοίνωση προόδου

Ημερομηνία: 14-01-2024 12:00

Διάρκεια (σε ώρες): 0:00

Επανάληψη κάθε: Επιλέξτε... Επιλέξτε..... μέχρι:

Λεπτομέρειες: Εξέταση των εισαγωγικών μαθημάτων για τους δύο ιατρογράφους.

8 ΛΕΞΕΙΣ

Αποθήκευση Ακύρωση

Εικόνα 23 Δημιουργία γεγονότος στο ημερολόγιο

2.2.8 Το εργαλείο «Ανακοινώσεις»

Με τις ανακοινώσεις επιτυγχάνεται η καλύτερη οργάνωση του μαθήματος. Ο εκπαιδευτικός δημιουργεί ανακοινώσεις για να υπενθυμίσει στους μαθητές εναρκτήριες ή καταληκτικές ημερομηνίες εργασιών, ασκήσεων ή προόδων.

open eclass

Ανακοινώσεις

ΣΚΑΡΛΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ (ΑΜ: 241) "Ανάπτυξη πλατφόρμας Ασύγχρονης εκπαίδευσης για διδασκαλία και αποτίμηση μαθημάτων Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας Α Λυκείου"

Ανακοινώσεις

Προσθήκη ανακοίνωσης

Εμφάνιση 10 αποτελέσματα

Ανακοίνωση	Ημερομηνία	Κατάσταση	α
Παράδοση 1ης εργασίας Παρακαλούνται οι μαθητές και οι μαθήτριες που έχουν ολοκληρώσει την παρακολούθηση της 4ης ενότητας του μαθήματος <...>	Τετάρτη 2 Αυγούστου 2023 - 12:32 μ.μ.	Ορατή	

Εμφανίζονται 1 έως 1 από 1 συνολικά αποτελέσματα

Εικόνα 24 Παράδειγμα ανακοίνωσης

Για τη δημιουργία μιας ανακοίνωσης χρειάζεται να πατήσει τα σύνδεσμο «Προσθήκη ανακοίνωσης». Στη συνέχεια, συμπληρώνει τα απαραίτητα πεδία της ανακοίνωσης. Ορίζει τον τίτλο, γράφει το σώμα της ανακοίνωσης και προσθέτει την ημερομηνία έναρξης και λήξης δημοσίευσής της. Τέλος, μπορεί να επισημάνει την ανακοίνωση ως σημαντική, ώστε να εμφανίζεται στην αρχή της σελίδας.


The screenshot shows a form for creating an announcement. The title field contains "Παράδοση 1ης εργασίας". The body field contains the text: "Παρακαλούνται οι μαθητές και οι μαθήτριες που έχουν ολοκληρώσει την παρακολούθηση της 4ης ενότητας του μαθήματος *Αρχαία Ελληνικά, Αρχαίοι Έλληνες Ιστοριογράφοι* να υλοποιήσουν την εργασία που είναι αναρτημένη στη σελίδα του μαθήματος. Η καταληκτική ημερομηνία παράδοσης ορίζεται η 15/12/2023." Below the body field, there is a section for "Αποστολή (με email) της ανακοίνωσης στους εγγεγραμμένους χρήστες:" with a text input field and a link "Επιλογή όλων | Αφαίρεση όλων". There are also fields for "Ετικέτες:", "Διάστημα εμφάνισης:", "Ημερομηνία Έναρξης:" (with a date and time "02-08-2023 08:00" and a checked checkbox), and "Ημερομηνία Λήξης:" (with an unchecked checkbox). At the bottom, there is a checked checkbox for "Εμφάνιση" and two buttons: "Υποβολή" and "Ακύρωση".

Εικόνα 25 Παράδειγμα δημιουργίας ανακοίνωσης





2.2.9 Το εργαλείο «Βαθμολόγιο»

Το βαθμολόγιο περιλαμβάνει τις απαραίτητες εργασίες ή ασκήσεις που οφείλει ο μαθητής να περατώσει, με αποτέλεσμα να ολοκληρώσει επιτυχώς το μάθημα. Ο εκπαιδευτικός εισάγει τα βαθμολόγια που επιθυμεί. Στο συγκεκριμένο μάθημα προσθέσαμε τρία βαθμολόγια: «Βαθμολόγιο Α' τετραμήνου», «Βαθμολόγιο Β' τετραμήνου» και «Βαθμολόγιο τελικών εξετάσεων». Για καθένα ορίστηκε η ημερομηνία έναρξης και λήξης, καθώς και η κλίμακα βαθμολογίας με άριστα το 20. Μετά από τα παραπάνω, προστέθηκαν σε κάθε βαθμολόγιο οι εργασίες, οι πρόοδοι και οι ασκήσεις που οφείλει να φέρει εις πέρας ο εκπαιδευόμενος.

ΣΚΑΡΛΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ (ΑΜ: 241) "Ανάπτυξη πλατφόρμας Ασύγχρονης εκπαίδευσης για διδασκαλία και αποτίμηση μαθημάτων Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας Α Λυκείου"

Βαθμολόγιο 

[+ Νέο βαθμολόγιο](#)

Διαθέσιμα βαθμολόγια	Έναρξη	Λήξη	
Βαθμολόγιο Α' τετραμήνου	10/9/23, 8:00 π.μ.	26/1/24, 9:00 μ.μ.	 -
Βαθμολόγιο Β' τετραμήνου	29/1/24, 8:00 π.μ.	31/5/24, 9:00 μ.μ.	 -
Βαθμολογίες τελικών εξατάσεων	3/6/24, 8:00 π.μ.	14/6/24, 8:00 π.μ.	 -

Εικόνα 26 Παρουσίαση βαθμολογίου

Ρυθμίσεις [← Επιστροφή](#)

Τίτλος

Έναρξη

τέλος

Κλίμακα βαθμολογίου

[Αποθήκευση](#) [Ακύρωση](#)

Εικόνα 27 Παρουσίαση δημιουργίας βαθμολογίου

Βαθμολόγιο

Βαθμολόγιο Α' τετραμήνου

+ Προσθήκη - Εκπαιδευόμενοι Επιστροφή -

Δεν υπάρχουν εκπαιδευόμενοι που συμμετέχουν στο βαθμολόγιο. Μπορείτε να προσθέσετε εκπαιδευόμενους κάνοντας κλικ εδώ.

Δραστηριότητες του βαθμολογίου						
Τίτλος	Ημερομηνία	Τύπος	Ποσοστό συμμετοχής	Εμφάνιση	Βαθμολογία	⚙
1η εργασία		Εργασία (αυτόματη καταχώριση βαθμού)	40%	Ναι	-	⚙
Πρόοδος		Άσκηση (αυτόματη καταχώριση βαθμού)	40%	Ναι	-	⚙
ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΠΑΡΑΛΛΗΛΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ 3.82		Άσκηση (αυτόματη καταχώριση βαθμού)	10%	Ναι	-	⚙
ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΠΑΡΑΛΛΗΛΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ 3.83		Άσκηση (αυτόματη καταχώριση βαθμού)	10%	Ναι	-	⚙

Εικόνα 28 Παρουσίαση συμπεριλαμβανομένων δραστηριοτήτων Α' Βαθμολογίου

2.2.10 Το εργαλείο «Μηνύματα»

Τα μηνύματα προσφέρουν τη δυνατότητα της άμεσης επικοινωνίας εκπαιδευτή και εκπαιδευομένου. Για τη σύνταξη ενός νέου μηνύματος χρειάζεται να προσθέσουμε τον παραλήπτη. Έπειτα, γράφουμε το θέμα και το σώμα του μηνύματος. Μπορούμε να επισυνάψουμε κάποιο αρχείο, αν το επιθυμούμε. Το μήνυμα είναι έτοιμο και πατώντας το σύνδεσμο «Αποστολή», αποστέλλεται στον παραλήπτη.

Νέο μήνυμα μαθήματος Επιστροφή

Από: sofskarl sofskarl

Προς:

Επιλογή όλων | Αφαίρεση όλων

Θέμα:

Μήνυμα:

☰ **B** *I* U A - **A** -

0 ΛΕΞΕΙΣ

Συνημμένο αρχείο: Δεν επιλέχθηκε κανένα αρχείο.
Μέγιστο μέγεθος αρχείου: 20M

Ειδοποίηση χρηστών μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου

Εικόνα 29 Δημιουργία μηνύματος

2.2.11 Το εργαλείο «Συζητήσεις»

Ο εκπαιδευτικός δημιουργεί και διαχειρίζεται περιοχές συζητήσεων στο μάθημά του. Έτσι, οι εκπαιδευόμενοι συζητούν για το θέμα που τίθεται επιτυγχάνοντας μεγαλύτερη αλληλεπίδραση.

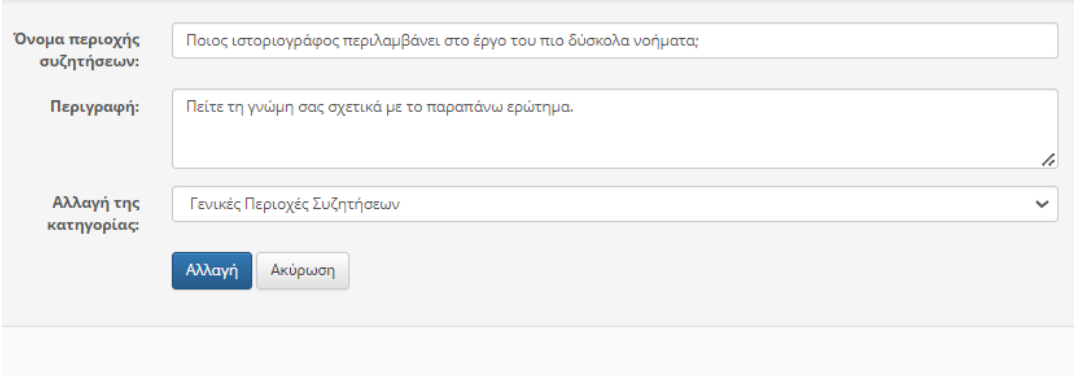
Κατηγορία : Γενικές Περιοχές Συζητήσεων			
Συζητήσεις	Θέματα	Αποστολές	Τελευταία ανάρτηση
<p>Ποιος ιστοριογράφος περιλαμβάνει στο έργο του πιο δύσκολα νοήματα; Πείτε τη γνώμη σας σχετικά με το παραπάνω ερώτημα.</p>	0	0	Δεν υπάρχουν αποστολές στις περιοχές συζητήσεων

Κατηγορία : Πρόοδος στην εισαγωγή			
Συζητήσεις	Θέματα	Αποστολές	Τελευταία ανάρτηση
<p>Θέματα πρώτης προόδου Πόσο δύσκολα θα είναι τα θέματα της προόδου στην εισαγωγή;</p>	0	0	Δεν υπάρχουν αποστολές στις περιοχές συζητήσεων

Εικόνα 30 Παρουσίαση λίστας συζητήσεων

Για να προσθέσουμε μια περιοχή συζητήσεων επιλέγουμε το σύνδεσμο «Προσθήκη κατηγορίας». Δίνουμε όνομα στην κατηγορία και πατάμε «Προσθήκη». Για να εμφανιστεί η κατηγορία στους εκπαιδευομένους χρειάζεται

να προσθέσουμε μια περιοχή συζητήσεων. Επομένως, πιέζοντας το εικονίδιο «Νέα περιοχή συζητήσεων το υλοποιούμε. Επιλέγουμε την κατηγορία, ορίζουμε το όνομα και την προσθέτουμε. Οι εκπαιδευόμενοι μπορούν να εισαχθούν στην περιοχή πατώντας πάνω σε αυτή και να απαντήσουν πατώντας στο σύνδεσμο «Απάντηση».

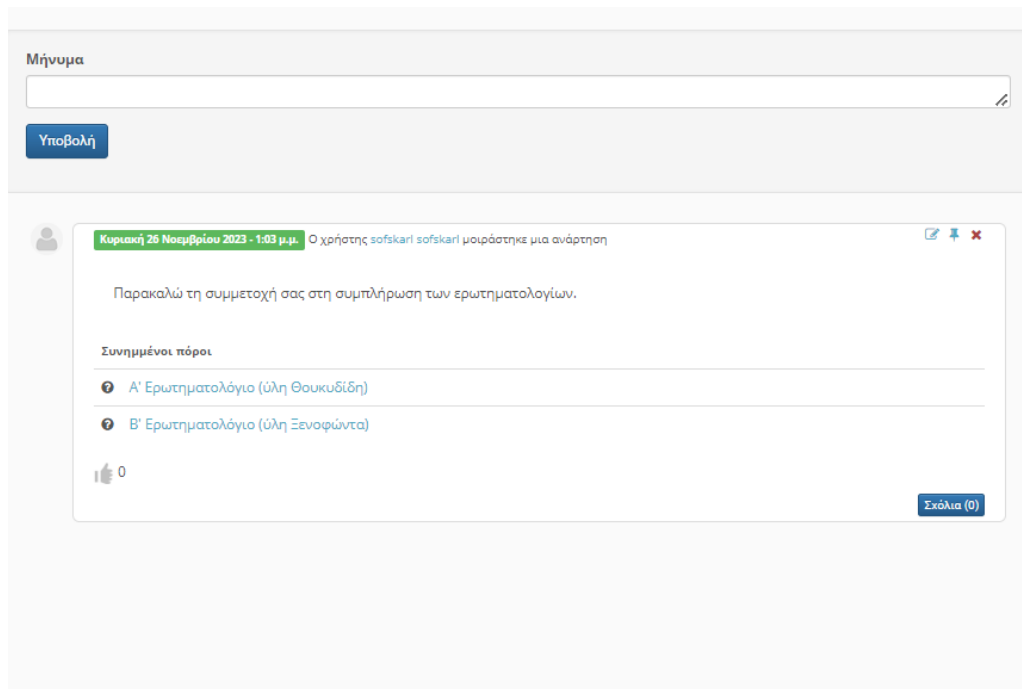


The screenshot shows a form for creating a discussion area. It has three main input fields and two buttons. The first field is labeled 'Όνομα περιοχής συζητήσεων:' and contains the text 'Ποιος ιστοριογράφος περιλαμβάνει στο έργο του πιο δύσκολα νοήματα;'. The second field is labeled 'Περιγραφή:' and contains 'Πείτε τη γνώμη σας σχετικά με το παραπάνω ερώτημα.'. The third field is labeled 'Αλλαγή της κατηγορίας:' and is a dropdown menu with 'Γενικές Περιοχές Συζητήσεων' selected. Below the fields are two buttons: 'Αλλαγή' (Change) and 'Ακύρωση' (Cancel).

Εικόνα 31 Δημιουργία περιοχής συζητήσεων

2.2.12 Το εργαλείο «Τοίχος»

Κάτι αντίστοιχο με τις «Συζητήσεις» και τα «Μηνύματα» είναι ο «Τοίχος». Μόνο που στο συγκεκριμένο υποσύστημα το μήνυμα δημοσιεύεται σε όλους τους χρήστες και μπορούν να σχολιάσουν όλοι. Ο χρήστης που θέλει να μοιραστεί κάποια πληροφορία ή κάποιον προβληματισμό με τους υπολοίπους προσθέτει απλώς το μήνυμά του και πατώντας «Υποβολή» περιμένει τα σχόλια των άλλων χρηστών. Ακόμη, στη δημοσίευση του τοίχου μπορεί να συμπεριληφθεί υλικό από τα άλλα υποσυστήματα.















Εικόνα 32 Παρουσίαση τοίχου



2.2.13 Το εργαλείο «Πρόοδος»

Το υποσύστημα «Πρόοδος» βοηθά τους εκπαιδευομένους να βελτιώσουν τις επιδόσεις τους και να πετύχουν τους στόχους τους. Αποτελείται από τις επιβραβεύσεις και τα πιστοποιητικά.

Επιβραβεύσεις
+ Νέα επιβράβευση

	<p>ΕΠΙΒΡΑΒΕΥΣΗ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ</p> <p><small>👁️ ενεργό</small></p>	
	<p>ΕΠΙΒΡΑΒΕΥΣΗ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ 1ης ΕΡΓΑΣΙΑΣ</p> <p><small>👁️ ενεργό</small></p>	
	<p>ΕΠΙΒΡΑΒΕΥΣΗ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ 2ης ΕΡΓΑΣΙΑΣ</p> <p><small>👁️ ενεργό</small></p>	
	<p>ΕΠΙΒΡΑΒΕΥΣΗ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ 3ης ΕΡΓΑΣΙΑΣ</p> <p><small>👁️ ενεργό</small></p>	
	<p>ΕΠΙΒΡΑΒΕΥΣΗ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ</p> <p><small>👁️ ενεργό</small></p>	
	<p>ΕΠΙΒΡΑΒΕΥΣΗ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ ΤΕΛΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ</p> <p><small>👁️ ενεργό</small></p>	

Πιστοποιητικά
+ Νέο πιστοποιητικό

	<p>ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΕΠΙΤΥΧΟΥΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</p> <p><small>👁️ ενεργό</small></p>	
---	--	---

Εικόνα 33 Λίστα επιβραβεύσεων και πιστοποιητικού μαθήματος

Για να δημιουργήσει ο εκπαιδευτικός την επιβράβευση χρειάζεται να επιλέξει το σύνδεσμο «Νέα Επιβράβευση». Έπειτα, εισάγει τον τίτλο, μια σύντομη περιγραφή, το εικονίδιο επιβράβευσης, το μήνυμα επιβράβευσης και την ημερομηνία λήξης. Ακολούθως, προσθέτει σε κάθε επιβράβευση την εργασία, την άσκηση ή οποιοδήποτε περιεχόμενο θεωρεί αναγκαίο, ώστε να λάβει ο μαθητής το βραβείο. Στο συγκεκριμένο μάθημα, ορίσαμε έξι επιβραβεύσεις. Σε καθεμιά προστέθηκε μια εργασία ή μια άσκηση που θα περατώσουν οι μαθητές. Αν καταφέρουν να συγκεντρώσουν βαθμό μεγαλύτερο του καθορισμένου (>5), τότε θα λάβουν την επιβράβευση.

Τίτλος ΕΠΙΒΡΑΒΕΥΣΗ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ

Περιγραφή: Παρακολούθησες και ολοκλήρωσες με επιτυχία τις εισαγωγικές ενότητες του μαθήματος των αρχαίων ελληνικών για την Α' λυκείου.

Εικονίδιο attendance

Μήνυμα Επιτυχής ολοκλήρωση!


Εκδότης Ακαδημαϊκό Διαδίκτυο GUNet

Λήξη πιστοποιητικού:
 κάντε κλικ για να ορίσετε (προαιρετικά) ημερομηνία λήξης πιστοποιητικού

[Αποθήκευση](#) [Ακύρωση](#)

Εικόνα 34 Προσθήκη επιβράβευσης

Βασικά Στοιχεία [Επεξεργασία](#)



Τίτλος
ΕΠΙΒΡΑΒΕΥΣΗ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ

Περιγραφή
Παρακολούθησες και ολοκλήρωσες με επιτυχία τις εισαγωγικές ενότητες του μαθήματος των αρχαίων ελληνικών για την Α' λυκείου.

Μήνυμα
Επιτυχής ολοκλήρωση!

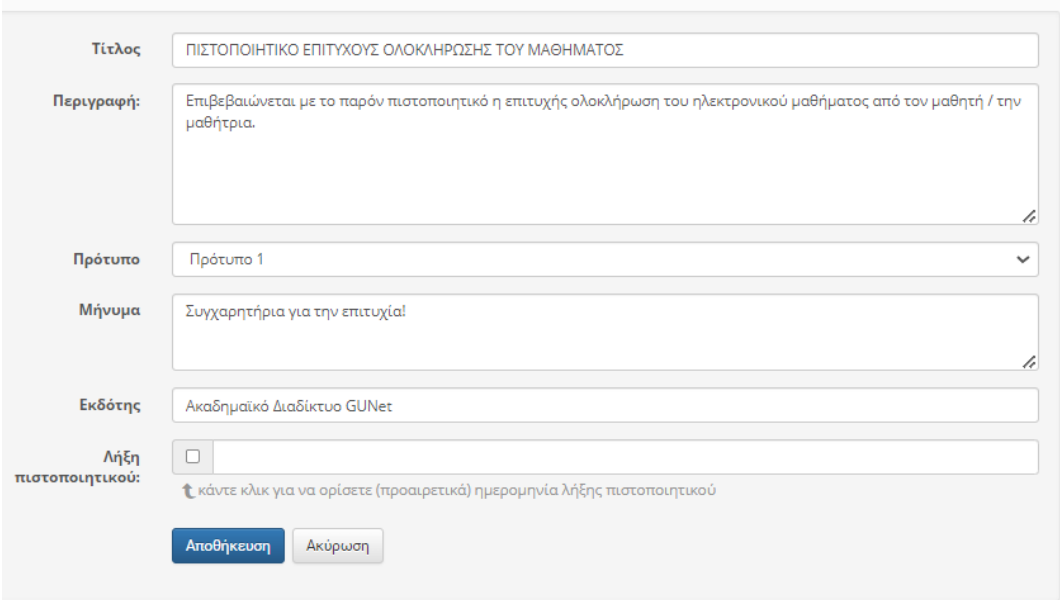
Εκδότης
Ακαδημαϊκό Διαδίκτυο GUNet

Δραστηριότητες [Προσθήκη](#)

Τίτλος	Τύπος	Τιμή	☰
Πρόσδος	Άσκηση	> 5.00	⚙

Εικόνα 35 Προσθήκη δραστηριότητας στην επιβράβευση

Για τη δημιουργία του πιστοποιητικού ο εκπαιδευτικός ορίζει έναν τίτλο, συντάσσει μια μικρή περιγραφή και ένα μήνυμα. Εν συνεχεία, προσθέτει τη δραστηριότητα ή τις δραστηριότητες που θεωρεί υποχρεωτικές να ολοκληρωθούν, ώστε ο εκπαιδευόμενος να λάβει το πιστοποιητικό. Σε κάθε δραστηριότητα δηλώνεται η τιμή βαθμολογίας. Εδώ ορίσαμε ως δραστηριότητες την τελική εργασία και τις τελικές εξετάσεις. Ορίσαμε τον βαθμό μεγαλύτερο του 10 (>10).




The image shows a web form for creating a certificate. It contains the following fields and elements:

- Τίτλος:** ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΕΠΙΤΥΧΟΥΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
- Περιγραφή:** Επιβεβαιώνεται με το παρόν πιστοποιητικό η επιτυχής ολοκλήρωση του ηλεκτρονικού μαθήματος από τον μαθητή / την μαθήτρια.
- Πρότυπο:** Πρότυπο 1
- Μήνυμα:** Συγχαρητήρια για την επιτυχία!
- Εκδότης:** Ακαδημαϊκό Διαδίκτυο GUNet
- Λήξη πιστοποιητικού:** (with a tooltip: κάντε κλικ για να ορίσετε (προαιρετικά) ημερομηνία λήξης πιστοποιητικού)
- Buttons:** Αποθήκευση (Save) and Ακύρωση (Cancel)

Εικόνα 36 Δημιουργία πιστοποιητικού

Βασικά Στοιχεία
✎ Επεξεργασία



Τίτλος

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΕΠΙΤΥΧΟΥΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Περιγραφή

Επιβεβαιώνεται με το παρόν πιστοποιητικό η επιτυχής ολοκλήρωση του ηλεκτρονικού μαθήματος από τον μαθητή / την μαθήτρια.

Μήνυμα

Συγχαρητήρια για την επιτυχία!

Εκδότης

Ακαδημαϊκό Διαδίκτυο GUNet

Δραστηριότητες
➕ Προσθήκη

Τίτλος	Τύπος	Τιμή	⚙
Τελική εξέταση	Άσκηση	> 10.00	⚙ -
Τελική Εργασία	Εργασία	> 10.00	⚙ -

Εικόνα 37 Προσθήκη δραστηριοτήτων στο πιστοποιητικό

2.2.14 Το εργαλείο «Διαδραστικό περιεχόμενο»

Με το υποσύστημα «Διαδραστικό περιεχόμενο» της πλατφόρμας Open eClass ο εκπαιδευτικός δημιουργεί διαδραστικό μαθησιακό περιεχόμενο. Το εργαλείο απαρτίζεται από σαράντα (40) τύπους εκπαιδευτικών πόρων και στηρίζεται στην πλατφόρμα ανοικτού κώδικα H5P. Τα προσφερόμενα αντικείμενα διαδραστικού περιεχομένου είναι συνολικά πενήντα δύο (52). Από όλα αυτά στο μάθημά μας χρησιμοποιήθηκαν όλα όσα αναφέρονται και αναλύονται στο επόμενο κεφάλαιο.

Το ηλεκτρονικό μάθημα χάρη στο διαδραστικό περιεχόμενο καθίσταται ευχάριστο, πιο εύκολο και φυσικά επιτυγχάνεται εξ ολοκλήρου η διάδραση.

Για να δημιουργήσουμε περιεχόμενο πρέπει να μεταβούμε στο υποσύστημα και να επιλέξουμε το σύνδεσμο «Δημιουργία». Στη συνέχεια

επιλέγουμε ένα από τα προσφερόμενα αντικείμενα διαδραστικού περιεχομένου.

Διαδραστικό περιεχόμενο τύπου H5P	Τύπος H5P	⚙️
Παιχνίδι Σωστού - Λάθους (Ξενοφώντας)	True/False Question	⚙️
Παιχνίδι Σωστού - Λάθους (Ξενοφώντας)	True/False Question	⚙️
Παιχνίδι Σωστού - Λάθους (Ξενοφώντας)	True/False Question	⚙️
Παιχνίδι Σωστού - Λάθους (Ξενοφώντας)	True/False Question	⚙️
Παιχνίδι Σωστού - Λάθους (Ξενοφώντας)	True/False Question	⚙️
Παιχνίδι Σωστού - Λάθους (Ξενοφώντας)	True/False Question	⚙️
Άσκηση συμπλήρωσης κενών στην εισαγωγή του Ξενοφώντα	Fill in the Blanks	⚙️
Άσκηση επανάληψης Νο1	Single Choice Set	⚙️
Χρονοδιάγραμμα της εισαγωγής.	Timeline	⚙️
Σταυρόλεξο εισαγωγής	Crossword	⚙️
Άσκηση στην προσωπική αντωνυμία.	Fill in the Blanks	⚙️
Άσκηση στην οριστική - επαναληπτική αντωνυμία αυτός, -ή, -ό.	Fill in the Blanks	⚙️
Άσκηση στη δεικτική αντωνυμία (οὗτος, αὕτη, τοῦτο)	Fill in the Blanks	⚙️
Άσκηση στις αόριστες αντωνυμίες.	Fill in the Blanks	⚙️
Άσκηση συμπλήρωσης στην αόριστη αντωνυμία τίς.	Drag the Words	⚙️
1. Άσκηση στην ερωτηματική αντωνυμία τίς, τίς, τί και στην αόριστη τίς, τίς, τί. Να βρεθεί το είδος της αντωνυμίας.	Multiple Choice	⚙️
2. Άσκηση στην ερωτηματική αντωνυμία τίς, τίς, τί και στην αόριστη τίς, τίς, τί. Να βρεθεί το είδος της αντωνυμίας.	Multiple Choice	⚙️
3. Άσκηση στην ερωτηματική αντωνυμία τίς, τίς, τί και στην αόριστη τίς, τίς, τί. Να βρεθεί το είδος της αντωνυμίας.	Multiple Choice	⚙️

Εικόνα 38 Παρουσίαση διαδραστικού περιεχομένου μαθήματος

Κεφάλαιο 3

Τα αντικείμενα διαδραστικού περιεχομένου που χρησιμοποιήθηκαν στο μάθημα.

3.1 Agamotto

Ο ελληνικός τίτλος είναι ακολουθία εικόνων. Είναι τύπος ελεύθερου HTML5 περιεχομένου. Επιτρέπει την παρακολούθηση, τη σύγκριση και την εξερεύνηση εικόνων με διαδραστικό τρόπο. Επίσης, κάθε εικόνα μπορεί να έχει ένα επεξηγηματικό κείμενο.

1. Untitled Image ✕


2. Untitled Image ✕

3. Untitled Image ✕

4. Untitled Image ✕

+ ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΣΤΟΙΧΕΙΟΥ

Εικόνα *
Metadata
Copy
Paste & Replace



Επεξεργασία εικόνας

Μόνο διακοσμητική
Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή εάν η εικόνα είναι καθαρά διακοσμητική και δεν προσθέτει πληροφορίες στο περιεχόμενο της σελίδας. Θα αγνοηθεί από τους αναγνώστες οθόνης και δεν θα δοθεί εναλλακτικό κείμενο.

Εναλλακτικό κείμενο *

Αυτό το κείμενο εμφανίζεται σε περίπτωση που ο φυλλομετρητής αδυνατεί να φορτώσει την εικόνα. Χρησιμοποιείται επίσης και κατά την ακουστική υποβοήθηση. (απαιτείται)

Επεξηγηματικό κείμενο

Αυτό το κείμενο εμφανίζεται όταν ο χρήστης περνά τον κέρσορα πάνω από την εικόνα. (προαιρετικό)

Ετικέτα

Προαιρετική ετικέτα σημείου επιλογής. Βεβαιωθείτε ότι δεν είναι εκτενής ειδήλλως δεν θα εμφανίζεται.

Περιγραφή

Περιγραφή της εικόνας (προαιρετικό)

Πότε και πώς έγινε η εκλογή των τριάντα τυράννων στην Αθήνα;

Στο κείμενο δηλώνεται αρχικά ο τρόπος και ο χρόνος της εκλογής των τριάκοντα τυράννων και ορίζεται ο σκοπός αυτής που αποτελεί και την εξαγγελία τους. Ύστερα από την ταπεινωτική για τους Αθηναίους ειρήνη έγινε η εκλογή των τριάντα τυράννων (Αύγουστος ή Σεπτέμβριος του 404 π.Χ.) και μάλιστα με την ψήφο των Αθηναίων πολιτών. Έτσι εγκαθιδρύθηκε ολιγαρχικό πολίτευμα στην Αθήνα. Ο κύριος όρος της εκλογής των τυράννων ήταν η σύνταξη και η δημοσίευση νόμων σύμφωνα με τους οποίους θα διοικούσαν την πόλη. Διακήρυτταν, λοιπόν, ότι θα αποκαταστήσουν το πατροπαράδοτο πολίτευμα καταργώντας τις ακραίες δημοκρατικές μεταρρυθμίσεις. Όμως ο Λύσανδρος και οι πιο φανατικοί ολιγαρχικοί εννοούσαν την επαναφορά του ολιγαρχικού καθεστώτος που υπήρχε πριν από δύο αιώνες, πριν από τις μεταρρυθμίσεις του Δράκοντα, του Σόλωνα και του Κλεισθένη. Ενώ παραβρισκόταν ένοπλος ο στρατός του Λυσάνδρου, ο Κριτίας και ο Θηραμένης επέλεξαν είκοσι ολιγαρχικούς άρχοντες και ο λαός άλλους δέκα. Όμως, η ψηφοφορία ουσιαστικά εκβιάστηκε, γιατί έγινε κάτω από την απειλή των όπλων και ο λαός εξαπατήθηκε από τον ασαφή όρο «πάτριοι νόμοι».

Εικόνα 39 Δημιουργία Agamotto

Τριάκοντα τύραννοι



Πότε και πώς έγινε η εκλογή των τριάντα τυράννων στην Αθήνα;

Στο κείμενο δηλώνεται αρχικά ο τρόπος και ο χρόνος της εκλογής των τριάκοντα τυράννων και ορίζεται ο σκοπός αυτής που αποτελεί και την εξαγγελία τους. Ύστερα από την ταπεινωτική για τους Αθηναίους ειρήνη έγινε η εκλογή των τριάντα τυράννων (Αύγουστος ή Σεπτέμβριος του 404 π.Χ.) και μάλιστα με την ψήφο των Αθηναίων πολιτών. Έτσι εγκαθιδρύθηκε ολιγαρχικό πολίτευμα στην Αθήνα. Ο κύριος όρος της εκλογής των τυράννων ήταν η σύνταξη και η δημοσίευση νόμων σύμφωνα με τους οποίους θα δικαιούσαν την πύλη. Διακήρυτταν, λοιπόν, ότι θα αποκαταστήσουν το πατροπαράδοτο πολίτευμα καταργώντας τις ακραίες δημοκρατικές μεταρρυθμίσεις. Όμως ο Λυσάνδρος και οι πιο φανατικοί ολιγαρχικοί εννοούσαν την επαναφορά του ολιγαρχικού καθεστώτος που υπήρχε πριν από δύο αιώνες, πριν από τις μεταρρυθμίσεις του Δράκοντα, του Σόλωνα και του Κλεισθένη. Ενώ παραβρισκόταν ένοπλος ο στρατός του Λυσάνδρου, ο Κριτίας και ο Θηραμένης επέλεξαν είκοσι ολιγαρχικούς άρχοντες και ο λαός άλλους δέκα. Όμως, η ψηφοφορία ουσιαστικά εκβιάστηκε, γιατί έγινε κάτω από την απειλή των όπλων και ο λαός εξαπατήθηκε από τον ασαφή όρο «πάτριοι νόμοι».

Εικόνα 40 Παρουσίαση Agamotto

3.2 Crossword

Το σταυρόλεξο (crossword) επιτρέπει στον χρήστη να δημιουργήσει με απλό και γρήγορο τρόπο διαδραστικά σταυρόλεξα.

Crossword
↗

Title * Metadata

Used for searching, reports and copyright information

Σταυρόλεξο εισαγωγής

Περιγραφή εργασίας

Περιγράψτε εδώ την εργασία σας

Λέξεις *

1. Από αυτόν το δή...
2. Το όνομα του πα...
3. Έτσι ονομαζότα...
4. Ο τίτλος του έργ...
5. Η αρρώστια που...
6. Η συμφορά, σύμ...
7. Το πρότυπο του ...
8. ... Παιδεία, έργο ...
9. Η ήττα των Σπαρ...
10. Εναντίον του έ...
11. Σε αυτό το έργο...
12. Εκεί βρισκόταν ...
13. Σχήματα λόγου...
14. Το 2ο βιβλίο τ...
15. Ήταν η έρευνα ...

+ ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΛΕΞΗ

Στοιχείο *

Στοιχείο που πρέπει να δείχνει την απάντηση.

Από αυτόν το δήμο καταγόταν ο Ξενοφώντας.

Απάντηση *

Απάντηση στο στοιχείο

ΕΡΧΙΑΣ

Επιπλέον στοιχείο

-

Εφαρμόστε τη λέξη στο πλέγμα
Ελέγξτε αν θέλετε να εφαρμόσετε τη λέξη σε μια συγκεκριμένη θέση στο πλέγμα.

Copy

Paste

Εικόνα 41 Δημιουργία Crossword

Οριζόντια

2 ... Παιδεία, έργο του Ξενοφώντα. (5)

5 Η ήττα των Σπαρτιατών από τους Θηβαίους σημειώθηκε στη μάχη στα ... (7)

7 Το 2ο βιβλίο των Ελληνικών περιλαμβάνει τους όρους της ειρήνης του ... (5)

8 Το πρότυπο του ηγέτη στον Θουκυδίδη το ενσαρκώνει ο ... (8)

10 Σχήματα λόγου που χρησιμοποιεί ο Θουκυδίδης στο έργο του. (12)

15 Εκεί βρισκόταν το κτήμα του Ξενοφώντα. (11)

Κάθετα

1 Έτσι ονομαζόταν ο πατέρας και ο γιος του Ξενοφώντα. (7)

3 Από αυτόν το δήμο καταγόταν ο Ξενοφώντας. (6)

Εικόνα 42 Παρουσίαση Crossword

3.3 Dialog Cards

Οι κάρτες διαλόγου (Dialog cards) χρησιμοποιούνται ως άσκηση απομνημόνευσης λέξεων, φράσεων ή/και προτάσεων. Στη μια πλευρά της κάρτας υπάρχει μια λέξη ή μια έκφραση και στην άλλη μια αντίστοιχη λέξη ή έκφραση. Στη συγκεκριμένη περίπτωση οι κάρτες διαλόγου βοηθούν τους εκπαιδευόμενους να θυμηθούν ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα σχετικά με το μάθημα που διδάσκεται.

Dialog Cards ↗

Title* Metadata

Used for searching, reports and copyright information

ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΣ 3.82

Τίτλος

Τρόπος*

Τρόπος παρουσίασης των καρτών διαλόγου

Κανονικός ▾

Περιγραφή άσκησης

Διάλογος*

1. Πώς εξηγεί ο Θα... ✕

2. Να παρακολουθ... ✕

3. Να επισημάνετε ... ✕

4. Γιατί ο Θουκυδί... ✕

+ ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΔΙΑΛΟΓΟΥ

Κείμενο*

Κείμενο για το πρώτο μέρος του διαλόγου

Πώς εξηγεί ο Θουκυδίδης στο 3.82 τη σταδιακή επέκταση των εμφύλιων πολέμων σε όλες τις ελληνικές πόλεις;


Απάντηση*

Κείμενο για το δεύτερο μέρος του διαλόγου

Το χαρακτηριστικό στοιχείο είναι ότι όσο περισσότερο διαδιδόταν ο πόλεμος, τόσο σκληρότερος γινόταν, αφού οι άνθρωποι καθώς πληροφορούνταν το τι έγινε σε άλλες πόλεις, γίνονταν πιο ύπουλοι και εκδικητικοί.

Εικόνα

Εικόνα για την κάρτα. Η κάρτα μπορεί να έχει μόνο εικόνα, μόνο κείμενο ή και τα δύο (προαιρετικά)



🖼️ Επεξεργασία εικόνας

🗣️ Επεξεργασία πνευματικών δικαιωμάτων

Εικόνα 43 δημιουργία Dialog Cards

Πώς εξηγεί ο Θουκυδίδης στο 3.82 τη σταδιακή επέκταση των εμφύλιων πολέμων σε όλες τις ελληνικές πόλεις;

Γύρισε

Κάρτα 1 από 4

Εικόνα 44 Παρουσίαση Dialog Cards

3.4 Drag the Words

Το παιχνίδι «Σύρε τις λέξεις» εξυπηρετεί την καλύτερη εμπέδωση του γνωστικού αντικειμένου. Εισάγεται κείμενο, προτάσεις ή φράσεις και ορίζονται οι σωστές απαντήσεις με τη χρήση αστερίσκων. Ο μαθητής σύρει τις λέξεις που του δίνονται στο σωστό κενό.

Drag the Words

Title * Metadata
Used for searching, reports and copyright information

Άσκηση μετοχές μ.φ.

► Μέσο

Περιγραφή άσκησης *
Περιγράψτε τον τρόπο με τον οποίο ο χρήστης θα λύσει την άσκηση.

Σύρετε τις λέξεις και αποθέστε τις στα κουτάκια

Κείμενο *

Σημαντικές οδηγίες ✕ Απόκρυψη

- Ορίστε τα συρόμενα στοιχεία - λέξεις χρησιμοποιώντας κάθε φορά έναν αστερίσκο (*) πριν και μετά τη λέξη.
- Μπορείτε να ορίσετε επεξηγηματικό κείμενο προσθέτοντας μία άνω και κάτω τελεία (!) πριν την επεξήγηση.
- Για κάθε κενό κουτάκι υπάρχει μόνο μια σωστή απάντηση.
- Μπορείτε να προσθέσετε ανατροφοδότηση, η οποία θα εμφανίζεται μετά την ολοκλήρωση της άσκησης. Για ανατροφοδότηση σε σωστή απάντηση χρησιμοποιήστε '+', για ανατροφοδότηση σε λάθος απάντηση χρησιμοποιήστε '-'.

Παράδειγμα: Μπορεί να γίνει επεξεργασία των αντικειμένων του e-me content με τη χρήση ενός *φυλλομετρητή: Τι είδους πρόγραμμα είναι ο Chrome;*
Τα αντικείμενα του e-me content είναι *διαδραστικά+Σωστό! \-Λάθος, προσπάθησε ξανά!*

ΡΗΜΑ στρατεύομαι	ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ *στρατευμένος*	ΜΕΛΛΟΝΤΑΣ *στρατευσόμενος*	ΑΟΡΙΣΤΟΣ *στρατευσάμενος*	ΠΑΡΑΚΕΙΜΕΝΟΣ *έστρατευκώς*
φυτεύομαι	*φυτευομένη*	*φυτευοσμένη*	*φυτευσαμένη*	*πεφυτευμένη*

Εικόνα 45 Δημιουργία Drag the Words

Σύρετε τις λέξεις και αποθέστε τις στα κουτάκια

ΡΗΜΑ ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ ΜΕΛΛΟΝΤΑΣ ΑΟΡΙΣΤΟΣ ΠΑΡΑΚΕΙΜΕΝΟΣ

στρατεύομαι

φυτεύομαι

θύομαι

παιδεύομαι

στρατευσάμενος
τεθυμένος
θύομενος
πεφυτευμένη
παιδευόμενος
στρατευσόμενος
πεπαιδευμένος
έστρατευκώς
θυσάμενος
στρατευμένος
παιδευσόμενος
φυτευομένη
θυσόμενος
φυτευσαμένη
παιδευσάμενος
φυτευοσμένη

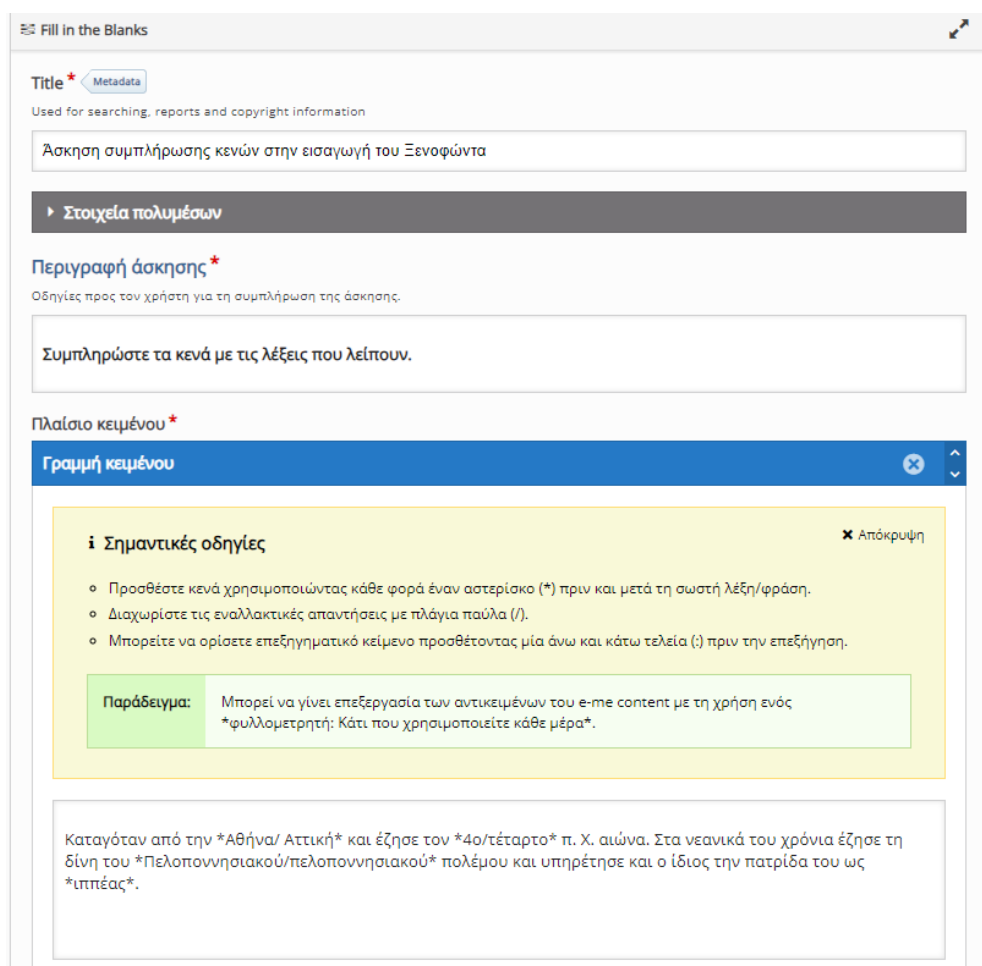
H-P

Εικόνα 46 Παρουσίαση Drag the Words

3.5 Fill in the Blanks

Πρόκειται για άσκηση συμπλήρωσης κενών από τον εκπαιδευόμενο. Εμφανίζεται μια σελίδα με κενά, τα οποία θα συμπληρώσει σκεπτόμενος την πιθανή σωστή απάντηση ή επιλέγοντας μια από τις πιθανές απαντήσεις που προσφέρονται. Η συγκεκριμένη άσκηση μας βοήθησε να δημιουργήσουμε υλικό εμπέδωσης της γραμματικής και του συντακτικού της αρχαίας ελληνικής γλώσσας, καθιστώντας πιο ευχάριστο το μάθημα για τους εκπαιδευόμενους.

Για τη δημιουργία της άσκησης χρειάστηκε να συνταχθούν προτάσεις και κείμενα, στα οποία οι λέξεις που θα αποτελούσαν τα κενά συμπλήρωσης σημειώθηκαν με αστερίσκους (*). Στην περίπτωση που δόθηκαν εναλλακτικές απαντήσεις οι λέξεις διαχωρίστηκαν με πλάγια παύλα (/).



The screenshot shows a web interface titled "Fill in the Blanks". It includes a "Title" field with a "Metadata" button, a description of the exercise, and a text frame containing instructions and an example.

Title * Metadata
Used for searching, reports and copyright information

Άσκηση συμπλήρωσης κενών στην εισαγωγή του Ξενοφώντα

► Στοιχεία πολυμέσων

Περιγραφή άσκησης *
Οδηγίες προς τον χρήστη για τη συμπλήρωση της άσκησης.

Συμπληρώστε τα κενά με τις λέξεις που λείπουν.

Πλαίσιο κειμένου *

Γραμμή κειμένου

i Σημαντικές οδηγίες × Απόκρυψη

- Προσθέστε κενά χρησιμοποιώντας κάθε φορά έναν αστερίσκο (*) πριν και μετά τη σωστή λέξη/φράση.
- Διαχωρίστε τις εναλλακτικές απαντήσεις με πλάγια παύλα (/).
- Μπορείτε να ορίσετε επεξηγηματικό κείμενο προσθέτοντας μία άνω και κάτω τελεία (:) πριν την επεξήγηση.

Παράδειγμα: Μπορεί να γίνει επεξεργασία των αντικειμένων του e-me content με τη χρήση ενός *φυλλομετρητή: Κάτι που χρησιμοποιείτε κάθε μέρα*.

Καταγόταν από την *Αθήνα/ Αττική* και έζησε τον *4ο/τέταρτο* π. Χ. αιώνα. Στα νεανικά του χρόνια έζησε τη δίνη του *Πελοποννησιακού/πελοποννησιακού* πολέμου και υπηρέτησε και ο ίδιος την πατρίδα του ως *υππίας*.

Εικόνα 47 Δημιουργία Fill in the Blanks

Συμπληρώστε τα κενά με τις λέξεις που λείπουν.

Καταγόταν από την [] και έζησε τον [] π. Χ. αιώνα. Στα νεανικά του χρόνια έζησε τη δίνη του [] πολέμου και υπηρέτησε και ο ίδιος την πατρίδα του ως [].

Μετά το τέλος του πολέμου συμμετείχε ως [] στην εκστρατεία του Κύρου κατά του αδελφού του βασιλιά Αρταξέρξη του Β' στη Μ. Ασία.

Στην επιστροφή γνώρισε το βασιλιά της Σπάρτης [] και εντυπωσιάστηκε από τις ικανότητές του.

Τον ακολούθησε στη μάχη της [] εναντίον ενός αντισπαρτιατικού συνασπισμού στον οποίο συμμετείχε και η Αθήνα.

Οι Αθηναίοι μετά από αυτό τον [].

Οι Σπαρτιάτες όμως του πρόσφεραν « [] », άδεια δηλαδή παραμονής στη Σπάρτη, και ένα κτήμα κοντά στην Ολυμπία.

Εκεί ασχολήθηκε με το συγγραφικό του έργο. Τα έργα του χωρίζονται σε [], [] και [].

Ο Ξενοφώντας επηρεάστηκε βαθιά από δυο μεγάλες μορφές της εποχής του, τον [] και τον [].

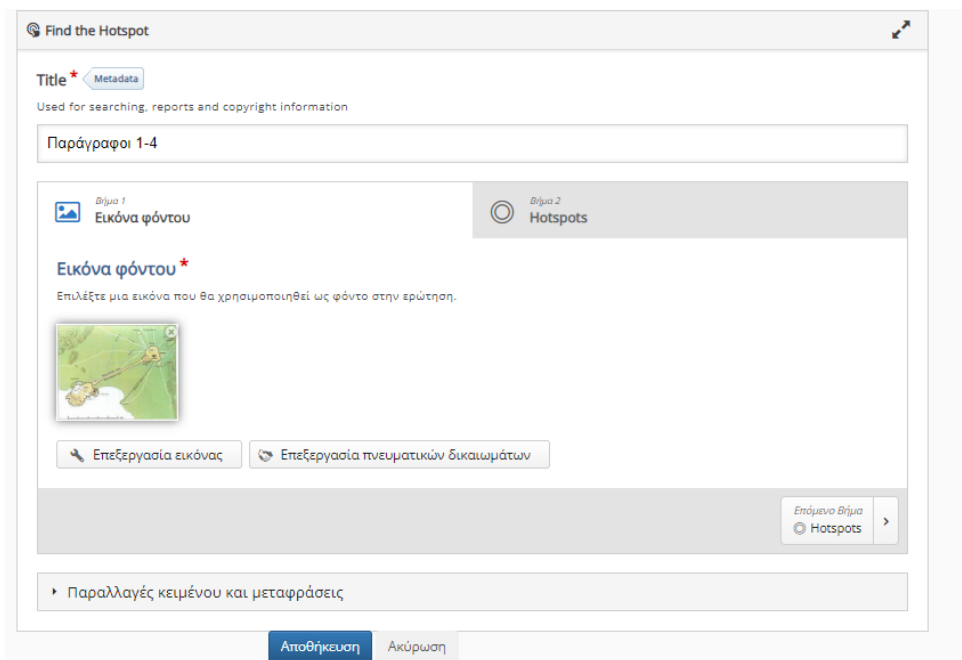
Από τους προγενεστέρους του ιστορικούς θαύμαζε πολύ τον [] και είχε τη φιλοδοξία να συνεχίσει το έργο του, γι' αυτό και στο δικό του ιστορικό έργο με το γενικό όνομα « [] » εξιστορεί τα γεγονότα από το [] μέχρι το [] π. Χ.

Reuse H:P

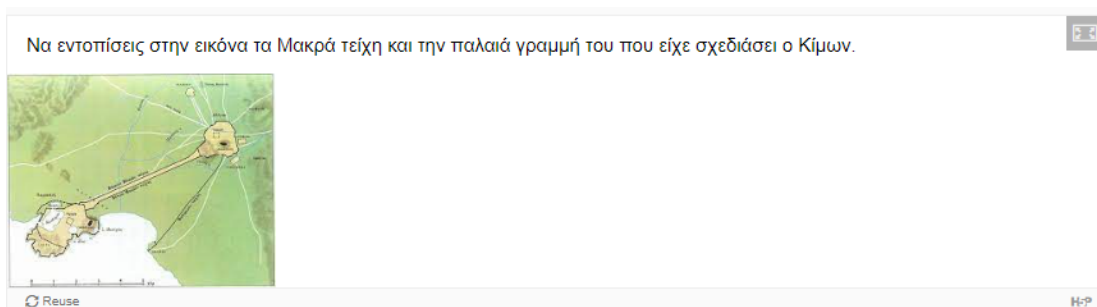
Εικόνα 48 Παρουσίαση Fill in the Blanks

3.6 Find the Hotspot

Ο εκπαιδευτικός δημιουργεί μια άσκηση εύρεσης σημείου. Ζητά από τον εκπαιδευόμενο να εντοπίσει πάνω στην εικόνα που βλέπει κάποιο σημείο. Πρόκειται για άσκηση που βοηθά στην καλύτερη κατανόηση του μαθήματος, ιδιαίτερα στην περίπτωση που εξετάζονται ιστορικά μέρη.



Εικόνα 49 Δημιουργία Find the Hotspot



Εικόνα 50 Παρουσίαση Find the Hotspot

3.7 Flashcards

Οι περιστρεφόμενες εικόνες συνδυάζουν εικόνα με κείμενο ή με ερωτήσεις και απαντήσεις. Ο εκπαιδευτικός προσθέτει εικόνες και έπειτα μια ερώτηση αντιπροσωπευτική της εικόνας. Ζητά από τον μαθητή να πληκτρολογήσει την απάντηση στο κενό απάντησης.

Flashcards

Title * Metadata
Used for searching, reports and copyright information

ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΙ 16-32

Περιγραφή άσκησης *
Απαντήστε σύντομα.

Κάρτες *

1. Αθηναίος πολιτ...
2. Στρατηγός του σ...
3. Συγγραφέας των...
4. Βασιλιάς της Σπ...
5. Εκεί ηττήθηκε ο ...

+ ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΚΑΡΤΑΣ


Ερώτηση
Κείμενο ερώτησης για την κάρτα. Η κάρτα μπορεί να έχει μόνο εικόνα, μόνο κείμενο ή και τα δύο (προαιρετικό)

Αθηναίος πολιτικός. Πάνω στο μεθύσι του έκοψε τα κεφάλια των αγαλμάτων του Ερμή Κατά

Απάντηση
Προαιρετική. Use a pipe symbol | to split alternative solutions. Use \ if a solution should contain a |.

Α/ΚΙΒΙΑΔΗΣ

Εικόνα
Εικόνα για την κάρτα. Η κάρτα μπορεί να έχει μόνο εικόνα, μόνο κείμενο ή και τα δύο (προαιρετικό)



Επεξεργασία εικόνας Επεξεργασία πνευματικών δικαιωμάτων


Εναλλακτικό κείμενο για την εικόνα

Επεξήγηση

Εικόνα 51 Δημιουργία Flashcards

Απαντήστε σύντομα.

1 / 5



Αθηναίος πολιτικός. Πάνω στο μεθύσι του έκοψε τα κεφάλια των αγαλμάτων του Ερμή κατά τη διάρκεια του Πελοποννησιακού Πολέμου, άλλαξε τις πολιτικές του συμμαχίες αρκετές φορές.

Η απάντησή σου

Στρατηγός του σπαρτιατικού στόλου, νίκησε τον αθηναϊκό στόλο στους Αιγός ποταμούς.

Η απάντησή σου

Εικόνα 52 Παρουσίαση Flashcards

3.8 Guess the Answer

Με την άσκηση «Μάντεψε την απάντηση» ο εκπαιδευτικός εισάγει ερωτήσεις ή εικόνες και ζητά από τους μαθητές να μαντέψουν την απάντηση. Συγκεκριμένα, στη δική μας άσκηση δίνονται προτάσεις και ζητείται από το μαθητή να βρει τις απαντήσεις. Η άσκηση αυτή βοηθά στην καλύτερη κατανόηση της θεωρίας του συντακτικού.

Guess the Answer

Title * Metadata
 Used for searching, reports and copyright information

ΑΟΡΙΣΤΟΣ Β'

Περιγραφή άσκησης
 Περιγράψτε πώς πρέπει ο χρήστης να λύσει την άσκηση.

Να μαντέψεις τη ρηματική αναγνώριση του τύπου.

▶ Untitled Image

Ετικέτα περιγραφής λύσης
 Περιοχή κειμένου, όπου θα εμφανιστεί η λύση με κλικ.

Ο ρηματικός τύπος πρσεν είναι

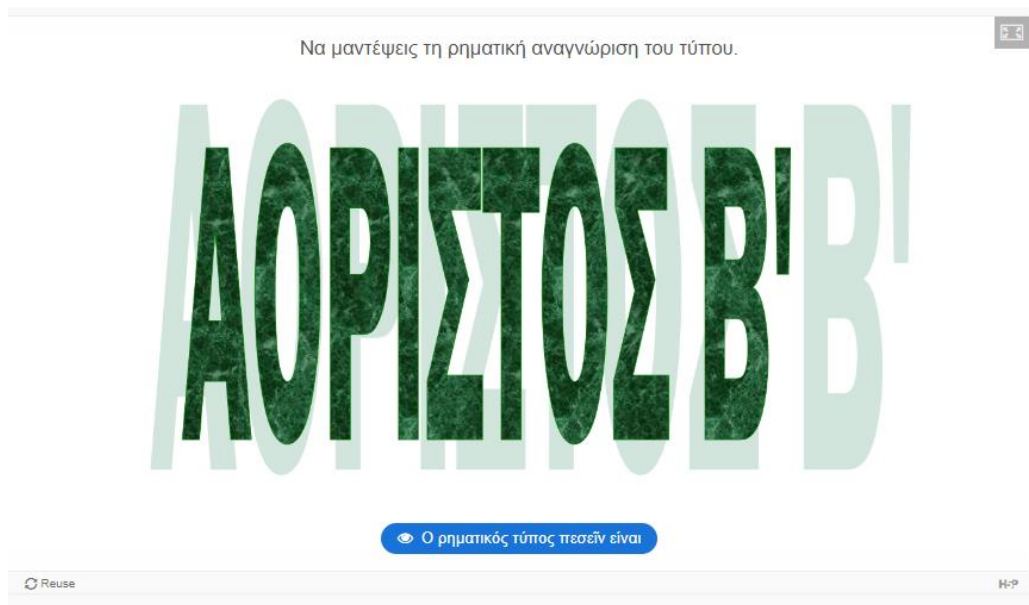
Κείμενο λύσης *
 Η λύση για την εικόνα.

απαρ. αορ. β' του ρ. πίπτω

▶ Παραλλαγές κειμένου και μεταφράσεις

Αποθήκευση Ακύρωση

Εικόνα 53 Δημιουργία Guess the Answer



Εικόνα 54 Παρουσίαση Guess the Answer

3.9 Mark the Words

Η άσκηση σήμανσης των λέξεων βοηθά τους μαθητές να εξασκηθούν γρήγορα και ευχάριστα επισημαίνοντας τις σωστές λέξεις που ζητούνται. Ο εκπαιδευτικός εισάγει ένα κείμενο μέσα στο οποίο ορίζει τις λέξεις που πρέπει να επισημανθούν με αστερίσκους. Έπειτα, ο μαθητής πατώντας κλικ πάνω στις λέξεις τις επιλέγει.

The screenshot shows the 'Mark the Words' interface. At the top, there is a title field with the text 'Άσκηση στο υποκείμενο.' Below this is a 'Μέσο' (Medium) dropdown menu. The 'Περιγραφή άσκησης' (Exercise description) section contains the text 'Να βρεις τα υποκείμενα των παρακάτω προτάσεων.' The 'Πεδίο κειμένου' (Text field) section is highlighted in yellow and contains a 'Σημαντικές οδηγίες' (Important instructions) box with the following text: 'Οι σημειωμένες λέξεις προστίθενται με έναν αστερίσκο (*). Αν χρειάζεται να χρησιμοποιήσετε τον αστερίσκο για άλλο λόγο, ορίστε δύο αστερίσκους στη σειρά, δηλαδή ** = *.' Below the instructions is a 'Παράδειγμα' (Example) box with the text: 'Οι σωστές λέξεις σημειώνονται έτσι: *σωστηλέξη*, ένα αστερίσκος προστίθεται ως εξής: *σωστηλέξη***.' The main text area contains the following text: '*Εγώ* είμι ή αρχή.
Η πόλις ημών αρχαιοτάτη έστι
Ημεῖς έσμεν προγόνων αγαθών
Θύετε τοῖς θεοῖς *ὕμεῖς*;
Οἱ ἄνθρωποι τοὺς θεοὺς ἰκετεύουσιν.
Ο ἄλιεϋς ἰχθῦς ἀλιεύσει
Οἱ διδάσκαλοι παιδεύουσιν τοὺς μαθητάς
Ημεῖς λύομεν τὰς σπονδάς.
Ο στρατηγός κελεύει θαρσεῖν
Υμεῖς τοξεύετε ταύρους ἀγρίους

Εικόνα 55 Δημιουργία Mark the Words

Να βρεις τα υποκείμενα των παρακάτω προτάσεων.

Ἐγώ εἰμι ἡ ἀρχή.

Ἡ πόλις ἡμῶν ἀρχαιοτάτη ἐστὶ

Ἡμεῖς ἐσμὲν προγόνων ἀγαθῶν

Θύετε τοῖς θεοῖς ὑμεῖς;

Οἱ ἄνθρωποι τοὺς θεοὺς ἱκετεύουσιν.

Ὁ ἀλιεὺς ἰχθῦς ἀλιεύσει

Οἱ διδάσκαλοι παιδεύουσιν τοὺς μαθητάς

Ἡμεῖς λύομεν τὰς σπονδάς.

Ὁ στρατηγός κελεύει θαρσεῖν

Ἦμεῖς τοξεύσετε ταύρους ἀγρίους

Reuse H:P

Εικόνα 56 Παρουσίαση Mark the Words

3.10 Memory Game

Το παιχνίδι μνήμης είναι μια ευχάριστη δοκιμασία, στην οποία ο διδάσκων προσθέτει εικόνες. Ο μαθητής εκτελεί τη δοκιμασία ταιριάζοντας τις εικόνες σε ζεύγη.

Memory Game

Title * Metadata

Used for searching, reports and copyright information

Ξενοφώντος Ελληνικά

Κάρτες *

1. Κάρτας ✕

2. Κάρτας ✕

3. Κάρτας ✕

4. Κάρτας ✕


5. Κάρτας ✕

6. Κάρτας ✕

7. Κάρτας ✕

+ ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΚΑΡΤΑΣ

Εικόνα *



Επεξεργασία εικόνας Επεξεργασία πνευματικών δικαιωμάτων

Εναλλακτικό κείμενο εικόνας *


Δώστε μια περιγραφή της εικόνας. Το κείμενο διαβάζεται από εργαλεία ανάγνωσης κειμένου (text-to-speech) που χρησιμοποιούνται από χρήστες με προβλήματα όρασης.

Ήχος ανοίγματος

Ήχος που ακούγεται κάθε φορά που μια κάρτα ανοίγει (προαιρετικά).

Αντίστοιχη εικόνα

Αντίστοιχη εικόνα που μπορεί να χρησιμοποιηθεί προαιρετικά αντί της χρήσης της ίδιας εικόνας σε δύο κάρτες (προαιρετικά).



Επεξεργασία εικόνας Επεξεργασία πνευματικών δικαιωμάτων

Εναλλακτικό κείμενο αντίστοιχης εικόνας

Δώστε μια περιγραφή της εικόνας. Το κείμενο διαβάζεται από εργαλεία ανάγνωσης κειμένου (text-to-speech) που χρησιμοποιούνται από χρήστες με προβλήματα όρασης.

Εικόνα 57 Δημιουργία Memory Game



Εικόνα 58 Παρουσίαση Memory Game

3.11 Multiple Choice

Η άσκηση πολλαπλής επιλογής είναι ένας τύπος ερωτήσεων, στον οποίο ο μαθητής προσδιορίζει τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις. Ο διδάσκων εισάγει ερωτήσεις και παραθέτει τις εναλλακτικές απαντήσεις. Οι ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής βοηθούν αποτελεσματικά στην αξιολόγηση του μαθητή.

☰ Multiple Choice

Title * Metadata
Used for searching, reports and copyright information

1. Άσκηση στην ερωτηματική αντωνυμία τίς, τίς, τί και στην αόριστη τίς, τίς, τι. Να βρεθεί το είδος της αντωνυμίας.

▶ Μέσο

Ερώτηση *

1. Τί ἄν διαφέροιν ἄνθρωποι ἀκρατεῖς θηρίου;

Διαθέσιμες επιλογές *

▼ α) ερωτηματική

Κείμενο *

α) ερωτηματική

Σωστή επιλογή

▶ Επεξήγηση και ανατροφοδότηση

▼ β) αναφορική

Κείμενο *

β) αναφορική

Σωστή επιλογή

▶ Επεξήγηση και ανατροφοδότηση

Εικόνα 59 Δημιουργία Multiple Choice

1. Τί ἄν διαφέροιν ἄνθρωποι ἀκρατεῖς θηρίου;

β) αναφορική

α) ερωτηματική

Έλεγχος

Reuse H-P

Εικόνα 60 Παρουσίαση Multiple Choice

3.12 Single Choice Set

Στο συγκεκριμένο τύπο ερωτήσεων η απάντηση είναι μοναδική. Ο διδάσκων προσθέτει ερωτήσεις και εναλλακτικές απαντήσεις εκ των οποίων μια είναι η σωστή. Όπως και στην προηγούμενη περίπτωση πρόκειται για ένα αποτελεσματικό εργαλείο αξιολόγησης.

Single Choice Set

Title * Metadata

Used for searching, reports and copyright information

Άσκηση επανάληψης Νο1

Λίστα ερωτήσεων * Κειμενικό Βασικό

Ξενοφώντας ανέλαβε ηγετικές πρωτοβουλίες για ...

Ερώτηση *

Ξενοφώντας ανέλαβε ηγετικές πρωτοβουλίες για την επιστροφή των Ελλήνων μισθοφόρων

Εναλλακτικές απαντήσεις - η πρώτη εναλλακτική απάντηση είναι η σωστή. *

Εναλλακτική απάντηση

μετά το τέλος της εκστρατείας του Κύρου εναντίον του αδελφού του Αρταξέρξη Β'.

Εναλλακτική απάντηση

μετά τη στρατιωτική επέμβαση στην Αμφίπολη.

Εναλλακτική απάντηση

μετά τη ναυμαχία στους Αιγός ποταμούς.

Εικόνα 61 Δημιουργία Single Set Choice

Ξενοφώντας ανέλαβε ηγετικές πρωτοβουλίες για την επιστροφή των Ελλήνων μισθοφόρων

μετά τη στρατιωτική επέμβαση στην Αμφίπολη.

μετά το τέλος της εκστρατείας του Κύρου εναντίον του αδελφού του Αρταξέρξη Β'.

μετά τη ναυμαχία στους Αιγός ποταμούς.

Reuse H-P

Εικόνα 62 Παρουσίαση Single Set Choice

3.13 Sort the Paragraphs

Με το υποσύστημα ταξινόμησης παραγράφων οι εκπαιδευόμενοι καλούνται να ταξινομήσουν τις παραγράφους στη σωστή σειρά. Όπως φαίνεται στις ακόλουθες εικόνες έχουμε εισάγει παραγράφους που σχετίζονται με το μάθημα

και ζητούμε από το μαθητή να τις βάλει στη σωστή σειρά. Συνεπώς, ο μαθητής κατανοεί καλύτερα το γνωστικό αντικείμενο και μπορεί να συγκρατήσει ευκολότερα τις πληροφορίες.

Sort the Paragraphs

Title * Metadata
Used for searching, reports and copyright information

Γενική θεώρηση των φοβερών αποτελεσμάτων των στάσεων στις Ελληνικές πόλεις

► Μέσα

Περιγραφή εργασίας *
Τι πρέπει να γνωρίζουν οι μαθητές σας.

Να βάλετε στη σωστή σειρά τα χωρία της παραγράφου 3.82.

Παράγραφοι *

Παράγραφος

Για να δικαιολογούν τις πράξεις τους άλλαζαν ακόμα και τη σημασία των λέξεων. Η παράλογη τόλμη θεωρήθηκε ανδρεία και αιφροδίωση στο κόμμα, η προσωπική διστακτικότητα θεωρήθηκε δειλία που κρύβεται πίσω από εύλογες προφάσεις και η σωφροσύνη προσώπιδα της ανανδρείας. Η παραφορά θεωρήθηκε ανδρική αρετή, ενώ η τάση να εξετάζονται προσεκτικά όλες οι όψεις ενός ζητήματος θεωρήθηκε πρόφαση για υπεκφυγή.

Παράγραφος

Σ' αυτές τις ακρότητες έφτασε ο εμφύλιος πόλεμος και προκάλεσε μεγάλη εντύπωση, γιατί ήταν ο πρώτος που έγινε. Αργότερα μπορεί κανείς να πει ότι ολόκληρος ο Ελληνισμός συνταράχτηκε, γιατί παντού σημειώθηκαν εμφύλιοι σπαραγμοί. Οι δημοκρατικοί καλούσαν τους Αθηναίους να τους βοηθήσουν και οι ολιγαρχικοί τους Λακεδαιμονίους. Όσο διαρκούσε η ειρήνη δεν είχαν ούτε πρόφαση, αλλά ούτε τη διάθεση να τους καλέσουν για βοήθεια. Με τον πόλεμο, όμως, καθεμιά από τις αντίπαλες πολιτικές παρατάξεις μπορούσε εύκολα να βρει ευκαιρία να προκαλέσει εξωτερική επέμβαση για να καταστρέψει τους αντιπάλους της και να ενισχυθεί η ίδια για ν' ανατρέψει το πολίτευμα.

Παράγραφος

Οι εμφύλιες συγκρούσεις έφεραν μεγάλες κι αμέτρητες συμφορές στις πολιτείες, συμφορές που γίνονται και θα γίνονται πάντα όσο δεν αλλάζει η φύση του ανθρώπου, συμφορές που μπορεί να είναι βαρύτερες ή ελαφρότερες κι έχουν διαφορετική μορφή ανάλογα με τις περιστάσεις. Σε καιρό ειρήνης και όταν ευημερεί ο κόσμος και οι πολιτείες, οι άνθρωποι είναι ήρεμοι γιατί δεν τους πιέζουν ανάγκες φοβερές. Αλλ' όταν έρθει ο πόλεμος που φέρνει στους ανθρώπους την καθημερινή στέρηση, γίνεται δάσκαλος της βίας κι ερεθίζει τα πνεύματα του πλήθους σύμφωνα με τις καταστάσεις που δημιουργεί.

Εικόνα 63 Δημιουργία Sort the Paragraphs

Να βάλετε στη σωστή σειρά τα χωρία της παραγράφου 3.82.



Ο εμφύλιος πόλεμος, λοιπόν, μεταδόθηκε από πολιτεία σε πολιτεία. Κι όσες πολιτείες έμειναν τελευταίες, έχοντας μάθει τι είχε γίνει αλλού, προσπαθούσαν να υπερβάλουν σ' επινοητικότητα, σε ύπουλα μέσα και σε ανήκουστες εκδικήσεις.



Τις εύλογες προτάσεις των αντιπάλων τις δέχονταν με υστεροβουλία και όχι με ειλικρίνεια για να φυλαχτούν από ένα κακό αν οι άλλοι ήσαν πιο δυνατοί. Και προτιμούσαν να εκδικηθούν για κάποιο κακό αντί να προσπαθήσουν να μην το πάθουν. Όταν έκαναν όρκους για κάποια συμφιλίωση, τους κρατούσαν τόσο μόνο όσο δεν είχαν την δύναμη να τους καταπατήσουν, μη έχοντας να περιμένουν βοήθεια από αλλού. Αλλά μόλις παρουσιαζόταν ευκαιρία, εκείνοι που πρώτοι είχαν ξαναβρεί το θάρρος τους, αν έβλεπαν ότι οι αντίπαλοι τους ήσαν αφύλαχτοι, τους χτυπούσαν κι ένοιωθαν μεγαλύτερη χαρά να τους βλάψουν εξαπατώντας τους, παρά χτυπώντας τους ανοιχτά. Θεωρούσαν ότι ο τρόπος αυτός όχι μόνο είναι πιο ασφαλής αλλά και βραβείο σε αγώνα δόλου. Γενικά είναι ευκολότερο να φαίνονται επιδέξιοι οι κακούργοι, παρά να θεωρούνται τίμιοι όσοι δεν είναι δόλιοι. Οι περισσότεροι άνθρωποι προτιμούν να κάνουν το κακό και να θεωρούνται έξυπνοι, παρά να είναι καλοί και να τους λένε κουτούς.



Σ' αυτές τις ακρότητες έφτασε ο εμφύλιος πόλεμος και προκάλεσε μεγάλη εντύπωση, γιατί ήταν ο πρώτος που έγινε. Αργότερα μπορεί κανείς να πει ότι ολόκληρος ο Ελληνισμός συνταράχτηκε, γιατί παντού σημειώθηκαν εμφύλιοι σπαραγμοί. Οι δημοκρατικοί καλούσαν τους Αθηναίους να τους βοηθήσουν και οι ολιγαρχικοί τους Λακεδαιμονίους. Όσο διαρκούσε η ειρήνη δεν είχαν ούτε πρόφαση, αλλά ούτε τη διάθεση να τους καλέσουν για βοήθεια. Με τον πόλεμο, όμως, καθεμιά από τις αντίπαλες πολιτικές παρατάξεις μπορούσε εύκολα να βρει ευκαιρία να προκαλέσει εξωτερική επέμβαση για να καταστρέψει τους αντιπάλους της και να ενισχυθεί η ίδια για ν' ανατρέψει το πολίτευμα.



Αιτία όλων αυτών ήταν η φιλαρχία που έχει ρίζα την πλεονεξία και τη φιλοδοξία που έσπρωχναν τις φατρίες ν' αγωνίζονται με λύσσα. Οι αρχηγοί των κομμάτων, στις διάφορες πολιτείες, πρόβαλλαν ωραία συνθήματα. Ισότητα των πολιτών από την μια μεριά, σωφροσύνη της αριστοκρατικής διοίκησης από την άλλη. Προσποιούνταν έτσι ότι υπηρετούν την πολιτεία, ενώ πραγματικά ήθελαν να ικανοποιήσουν προσωπικά συμφέροντα και αγωνίζονταν με κάθε τρόπο να νικήσουν τους αντιπάλους τους. Τούτο τους οδηγούσε να κάνουν τα φοβερύτερα πράγματα επιδιώκοντας να εκδικηθούν τους αντιπάλους τους, όχι ως το σημείο που επιτρέπει η δικαιοσύνη ή το συμφέρον της πολιτείας, αλλά κάνοντας τις αγριότερες πράξεις, με μοναδικό κριτήριο την ικανοποίηση του κόμματός τους. Καταδίκασαν άνομα τους αντιπάλους τους ή άρπαζαν βίαια την εξουσία, έτοιμοι να κορέσουν το μίσος τους. Καμιά από τις δύο παρατάξεις δεν είχε κανέναν ηθικό φραγμό κι εκτιμούσε περισσότερο όσους κατόρθωναν να κρύβουν κάτω από ωραία λόγια φοβερές πράξεις. Όσοι πολίτες ήταν μετριπαθείς θανατώνονταν από τη μια ή την άλλη παράταξη, είτε επειδή είχαν αρνηθεί να πάρουν μέρος στον αγώνα είτε επειδή η ιδέα και μόνο ότι θα μπορούσαν να επιζήσουν προκαλούσε εναντίον τους τον φθόνο.



Για να δικαιολογούν τις πράξεις τους άλλαζαν ακόμα και τη σημασία των λέξεων. Η παράλογη τόλμη θεωρήθηκε ανδρεία και αφοσίωση στο κόμμα, η προσωπική διστακτικότητα θεωρήθηκε δειλία που κρύβεται πίσω από εύλογες προφάσεις και η σωφροσύνη προσωπίδα της ανανδρείας. Η παραφορά θεωρήθηκε ανδρική αρετή, ενώ η τάση να εξετάζονται προσεκτικά όλες οι όψεις ενός ζητήματος θεωρήθηκε πρόφαση για υπεκφυγή.



Εικόνα 64 Παρουσίαση Sort the Paragraphs

3.14 Timeline

Η ιστοριογραφική είναι ένα διαδραστικό χρονοδιάγραμμα. Ο εκπαιδευτικός τοποθετεί με χρονολογική σειρά τα γεγονότα βοηθώντας έτσι τον μαθητή στην καλύτερη κατανόηση και απομνημόνευσή τους. Σε κάθε χρονολογία μπορεί να υπάρχει εικόνα ή και κείμενο.

Timeline

Title *

Used for searching, reports and copyright information

Χρονοδιάγραμμα της εισαγωγής


Χρονογραμμή

Επιγραφή *
 Εδώ συμπληρώνεται η βασική επιγραφή (τίτλος) της χρονογραμμής (αρχική σελίδα).

Κυρίως κείμενο
 Εδώ συμπληρώνεται το κυρίως κείμενο της χρονογραμμής (αρχική σελίδα).

Προεπιλεγμένο επίπεδο zoom
 Αυτό θα ταυριστεί με το προεπιλεγμένο επίπεδο zoom, λαμβάνεται με το πόδιμα του κομμάτι μεγέθυνσης ή αμείκρυνσης σύμφωνα με τον καθορισμένο αριθμό φόντων. Οι αριθμικοί αριθμοί αμείκρυνσης. Η προεπιλογή είναι "0".

Εικόνα φόντου
 Εικόνα η οποία θα εμφανίζεται στο φόντο (background).



Ύψος *
 Το ύψος σε pixels

Ημερομηνίες *
 Προσθέστε ημερομηνίες στη χρονογραμμή σας!

Ημερομηνία έναρξης *
 ΕΣΣ, ΜΜ/ΝΝ (γιατί είναι το ίδιο)

Ημερομηνία λήξης
 ΕΣΣ, ΜΜ/ΝΝ (γιατί είναι το ίδιο)

Επιγραφή *
 Επιγραφή για την καταχώριση ημερομηνίας

Κυρίως κείμενο
 Κυρίως κείμενο για την καταχώριση ημερομηνίας

Ετικέτες
 Διαθέσιμες ετικέτες (κατηγορίες)



3.15 True/ False Question

Οι ερωτήσεις σωστού – λάθους εξυπηρετούν την αποτελεσματικότερη εμπέδωση του μαθήματος. Εισάγονται ερωτήσεις τις οποίες ο μαθητής πρέπει να τις χαρακτηρίσει ως σωστές ή λανθασμένες. Οι ερωτήσεις μπορούν να περιλαμβάνουν εικόνα ή βίντεο.

True/False Question

Title * Metadata
Used for searching, reports and copyright information

Παιχνίδι Σωστού - Λάθους (Ξενοφώντας)

Untitled Image

Ερώτηση *

Ο Ξενοφών διέθετε βαθιά φιλοσοφημένη πολιτική σκέψη

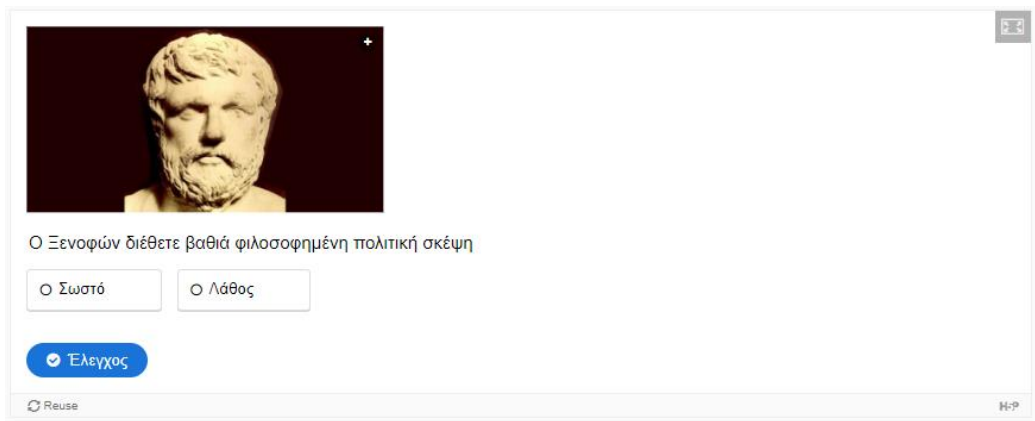
Σωστή απάντηση *

Σωστό Λάθος

Ρυθμίσεις άσκησης

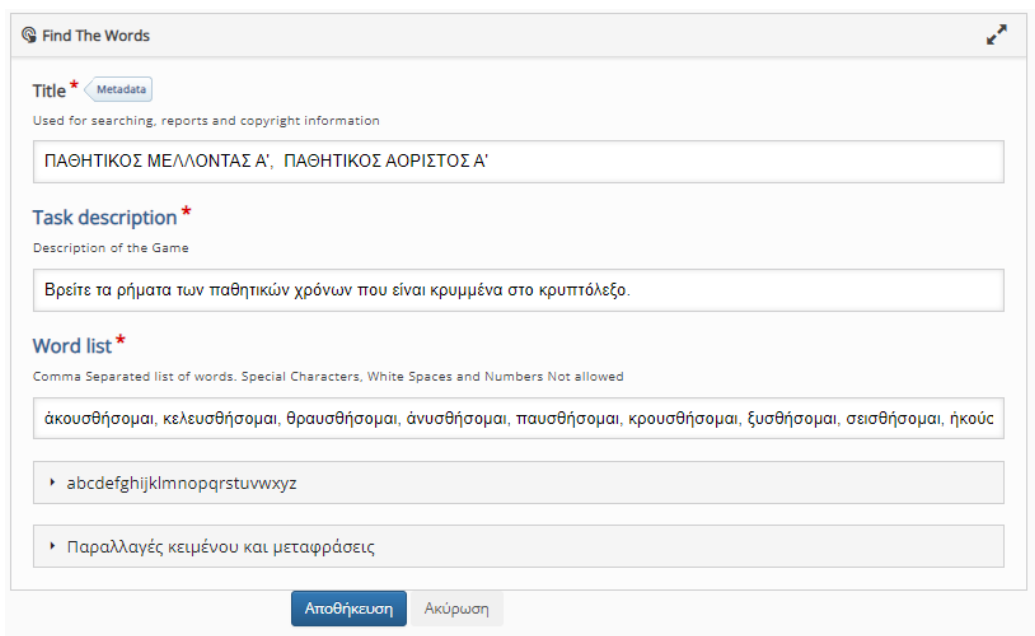
Παραλλαγές κειμένου και μεταφράσεις

Αποθήκευση Ακύρωση



3.16 Find the Words

Μια άκρως διασκεδαστική άσκηση, η οποία οξύνει την παρατηρητικότητα του μαθητή. Ζητείται η εύρεση ενός καθορισμένου ή μη αριθμού λέξεων σχετικών με το γνωστικό αντικείμενο. Ο εκπαιδευόμενος πρέπει να εντοπίσει τις κρυμμένες λέξεις μέσα στο πλαίσιο γραμμάτων που δίνεται.



Εικόνα 65 Δημιουργία Find the Words

Βρείτε τα ρήματα των παθητικών χρόνων που είναι κρυμμένα στο κρυπτόλεξο.

G	A	N	Y	Σ	Θ	Η	Σ	Ο	M	A	I	T	D
P	I	A	M	Ο	Σ	Η	Θ	Σ	Υ	A	Π	J	N
Ε	P	A	M	M	B	N	H	Θ	Σ	Υ	N	H	U
Σ	C	C	M	X	Η	K	Ο	Υ	Σ	Θ	H	N	D
E	I	A	M	Ο	Σ	Η	Θ	Σ	Υ	Ο	P	K	Ε
Ι	I	A	M	Ο	Σ	Η	Θ	Σ	Υ	E	Λ	E	K
Σ	Σ	E	I	Σ	Θ	Η	Σ	Ο	M	A	I	U	E
Θ	Ε	Θ	P	A	Υ	Σ	Θ	H	N	V	G	L	Λ
H	Q	L	Ξ	Υ	Σ	Θ	Η	Σ	Ο	M	A	I	E
N	R	Ε	Ξ	Υ	Σ	Θ	H	N	Υ	R	P	H	Υ
Z	T	P	C	A	F	S	Υ	H	E	A	K	W	Σ
E	Π	A	Υ	Σ	Θ	H	N	N	N	B	P	T	Θ
I	E	K	P	Ο	Υ	Σ	Θ	H	N	G	W	Θ	H
L	A	K	Ο	Υ	Σ	Θ	Η	Σ	Ο	M	A	I	N

Find the words

άκουσθήσομαι κελυσθήσομαι θραυσθήσομαι άνυσθήσομαι παυσθήσομαι κρουσθήσομαι
 ξυσθήσομαι σεισθήσομαι ήκούσθην έκελεύσθην έθραύσθην ήνύσθην έπαύσθην

Εικόνα 66 Παρουσίαση Find the Words

3.17 Information Wall

Ο τοίχος πληροφοριών επιτρέπει στους χρήστες να παρουσιάζουν λίστες με πληροφορίες συνοδευόμενες από εικόνες. Στις παρακάτω εικόνες μπορεί να παρατηρήσει κανείς τη χρήση του εργαλείου. Παρουσιάζεται το εκπαιδευτικό περιεχόμενο με ευχάριστο και απλό τρόπο. Παρατίθενται τα κύρια στοιχεία του μαθήματος με συνοδεία εικόνων και το μάθημα δεν αποβαίνει κουραστικό.

Information Wall ↔

Title * Metadata

Used for searching, reports and copyright information

ΛΑΘΗ ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΥ ΟΔΗΓΗΣΑΝ ΣΤΗΝ ΗΤΤΑ

Header

Optional header for the information wall.

▶ **Properties**

Panels *

Panels for the wall

1. ο αθηναϊκός στό...

2. Οι Αθηναίοι αγν...

3. Άφησαν την πρω...

4. Εγκατέλειπαν τα ...

5. Για τέσσερις μέρ...


6. Αγνόησαν (οι Αθ...

7. Όσο περνούσαν ...

+ ΠΡΟΣΘΗΚΗ PANEL

Εικόνα * Metadata

Copy Paste & Replace



🔍 Επεξεργασία εικόνας

Μόνο διακοσμητική


Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή εάν η εικόνα είναι καθαρά διακοσμητική και δεν προσθέτει πληροφορίες στο περιεχόμενο της σελίδας. Θα αγνοηθεί από τους αναγνώστες οθόνης και δεν θα δοθεί εναλλακτικό κείμενο.

Εναλλακτικό κείμενο *

Αυτό το κείμενο εμφανίζεται σε περίπτωση που ο φυλλομετρητής αδυνατεί να φορτώσει την εικόνα. Χρησιμοποιείται επίσης και κατά την ακουστική υποβοήθηση. (απαιτείται)

Εικόνα 67 Δημιουργία Information Wall

ο αθηναϊκός στόλος αγκυροβόλησε πολύ κοντά στο σπαρτιατικό (σε απόσταση δεκαπέντε σταδίων).



Οι Αθηναίοι αγνόησαν το γεγονός ότι ο Λύσανδρος κρατούσε από την πρώτη ημέρα το στόλο του παρατεταγμένο και έτοιμο για επίθεση.

Αφησαν την πρωτοβουλία των κινήσεων στον αντίπαλο Λύσανδρο. Ενώ παρατάχθηκαν απέναντι στους Σπαρτιάτες, περίμεναν να επιτεθεί αυτός πρώτος. Η αναμονή αυτή ήταν φυσικό να χαλαρώσει τη διάθεση των Αθηναίων για μάχη.

Εγκατέλειπαν τα πλοία τους και αποβιβάζονταν στην ξηρά. Έτσι, επέτρεψαν στο Λύσανδρο να τους κατασκοπεύει, να μελετάει τις κινήσεις τους, να μελετάει τις αδυναμίες τους και να καταστρώνει με υπομονή και μεθοδικότητα σχέδια για την επίθεση εναντίον τους.

Για τέσσερις μέρες οι Αθηναίοι επαναλάμβαναν τις ίδιες κινήσεις. Αυτή η επανάληψη έδωσε την αίσθηση ότι ζουν μια «ρουτίνα» και έτσι η ετοιμότητά τους για πόλεμο υποχώρησε ακόμη περισσότερο. Αντίθετα, οι Σπαρτιάτες, παρακολουθώντας τους Αθηναίους και ζώντας πάντα σε παράταξη μάχης, ανέπτυξαν σιγά -σιγά ακόμα μεγαλύτερη επιθυμία για μάχη.

Αγνόησαν (οι Αθηναίοι) την παρέμβαση του Αλκιβιάδη, που διαπίστωσε ότι οι Αθηναίοι βρίσκονταν σε μειονεκτική θέση απέναντι στους αντιπάλους.

Εικόνα 68 Παρουσίαση Information Wall

3.18 Question Set

Το συγκεκριμένο υποσύστημα συνδυάζει ποικιλία ερωτήσεων, όπως πολλαπλής επιλογής, επισήμανση λέξης, αντιστοίχιση, συμπλήρωση κενών. Πρόκειται για εύχρηστο εργαλείο που συνδυάζει άλλους τύπους διαδραστικών αντικειμένων που αναλύθηκαν πρωτύτερα.

Question Set

Title * Metadata
Used for searching, reports and copyright information

Άσκησεις στα ρήματα

▶ Εισαγωγή κουίζ

Εικόνα φόντου
Μια εικόνα φόντου για τη συλλογή ερωτήσεων (προαιρετικό).

+ Προσθήκη

Δείκτης προόδου *
Καθορισμός σταλ δείκτη προόδου.

Κουκίδες ▾

Ποσοστό επιτυχίας *
Απαιτούμενο ποσοστό συνολικής βαθμολογίας για να θεωρηθεί επιτυχημένη η προσπάθεια.

50

Ερωτήσεις * Κείμενο Βασικό

- 1. Ρήματα 1 (Multip... ✕)
- 2. Ρήματα 2 (Multip... ✕)
- 3. Ρήματα 3 (Multip... ✕)
- 4. Ρήματα 4 (Multip... ✕)
- 5. Ρήματα 5 (Multip... ✕)
- 6. Υποτακτική (Fill I... ✕)
- 7. Υποτακτική (Fill I... ✕)
- 8. Υποτακτική (Fill I... ✕)
- 9. Προστακτική (M... ✕)
- 10. Untitled Drag t... ✕

Τύπος ερώτησης *
Βιβλιοθήκη για αυτή την ερώτηση.

Multiple Choice ▾ Copy Paste & Replace

Title * Metadata
Used for searching, reports and copyright information

Ρήματα 1

▶ Μέσο

Ερώτηση *

κινδυνεύειν: απαρέμφατο παρακειμένου ενεργ. φ.

έβούλοντο: β' ενικό, οριστικής ενεστώτα, ενεργ. φ.

βούλη / βούλει

βούλεις

Έλεγχος ▶

© ○ ○ ○ ○ ○ ● ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

Reuse H:P

Να μετατρέψετε τις παρακάτω ευκτικές ενεσιτώτα σε ευκτικές αοιστώου στον ίδιο αριθμό και στο ίδιο πρόσωπο

οὗτος λατρεύει , οὗτοι ίκετεύουεν ,

σύ έρμηνεύεις , ήμεις τάττοιμεν ,

ύμεις θεραπεύετε

Έλεγχος

⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ● ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙

Reuse H-P

Άσκηση στην προστακτική ενεργητικής φωνής των βαρύτονων ρ. και του ρ. είμί
Βρες τις 12 προστακτικές του κειμένου

Πάν μέτρον άριστον.

Έστι παοιομία. Έστε έγκρατείς και μηδέν άγαν πράπτετε ή γάρ υπερβολή τοίς άνθρώποις άει λύπην παρέχει. Τήν μετρίαν δίαταν διώξατε ή γάρ άκολασία ταύτης πολλών κακών αίτία έστίν. Άγε δή, ώ φίλε, κάτεχε πείναν και δίψαν και φεύγε τας άλλας επίθυμίας· πολλοί γάρ έν μεσταίς τραπέζαις διεφθειρουσι δίψαν έσθλών έργων. Εί δε δόξαν και τιμήν διώκεις, ή τόλημη μη άρχέτω σωφροσύνης. Θαύμασον δε και τούς τήν φιλαργυρίαν φεύγοντας· λέγουσι γάρ ταύτην ρίζαν τών άδικιών εΐναι. Γυμνάσατε τό τε σώμα και τήν ψυχήν επ' άρετήν και άποβλέψατε προς τούς έν μετρία δίαίτη διάγοντας. Μάλιστα δε οι λόγοι μέτρον έχόντων και φευγόντων τήν υπερβολήν· ή γάρ τής γλώττης άκολασία πολλοίς λύπην και αισχύνην φέρει. Έσθι ούν φιλαλήθης, ώ φίλε, και μη πολλά λέγε, αλλά καλά· ου γάρ έν τώ πολλώ τό εύ, άλλ' έν τώ εύ τό πολύ. Όρθώς δ' επι και νύν έχει ο λόγος· « Η γλώττα πολλών έστι κακών αίτία ».

Έλεγχος

⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ● ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙

Reuse H-P

Συμπέρασμα

Η συγκεκριμένη διπλωματική εργασία παρουσίασε τη δημιουργία ηλεκτρονικού μαθήματος στο διαδικτυακό περιβάλλον του Open eClass, που αφορά τη διδασκαλία του μαθήματος των αρχαίων ελληνικών της Α' Λυκείου. Αξιοποιήθηκαν και παρουσιάστηκαν τα περισσότερα εργαλεία της πλατφόρμας, ενώ δόθηκε ιδιαίτερη έμφαση στο παρεχόμενο διαδραστικό περιεχόμενο.

Με τη χρήση των υποσυστημάτων οργανώθηκε και δομήθηκε το ηλεκτρονικό μάθημα, ώστε να είναι προσβάσιμο από τους μελλοντικούς μαθητές. Ακόμη, δημιουργήθηκαν ασκήσεις και εργασίες που μπορούν να φέρουν εις πέρας οι μαθητές για την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος και την απόκτηση της απαιτούμενης γνώσης. Τέλος, υλοποιήθηκαν ασκήσεις και εργασίες για την αξιολόγηση του μαθήματος μέσω της πλατφόρμας.

Επιλογικά, γίνεται σαφές ότι η μετατροπή του παραδοσιακού μαθήματος σε ηλεκτρονικό μέσω της πλατφόρμας τηλεκπαίδευσης μπορεί να προσφέρει πολλά οφέλη στους μαθητές και τις μαθήτριες. Αν τεθεί σε εφαρμογή είναι σίγουρο ότι θα επιτρέψει στους μαθητές να ενισχύσουν τις αποδόσεις στο μάθημα των αρχαίων ελληνικών και φυσικά να καταφέρουν να το συμπαθήσουν.

Επίλογος

Ανακεφαλαιωτικά, από τα παραπάνω προκύπτει ότι η εφαρμογή των νέων τεχνολογιών στην εκπαίδευση έχει πολλές θετικές εκφάνσεις. Συγκεκριμένα, εύκολα γίνεται κατανοητό ότι η δημιουργία ηλεκτρονικών μαθητών που αφορούν τα διδασκόμενα φιλολογικά μαθήματα της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης είναι εφικτή και μπορεί να προσφέρει θετικά μαθησιακά αποτελέσματα. Ο μαθητής και η μαθήτρια απομακρύνονται από τη στείρα αποστήθιση που είχε ως επακόλουθο την αποστροφή τους στα μαθήματα αυτού του κλάδου. Με την αξιοποίηση του ηλεκτρονικού μαθήματος στο περιβάλλον του Open eClass μπορούν πλέον να μελετούν πιο ευχάριστα το αρχαίο κείμενο, να αξιοποιούν επιπλέον εκπαιδευτικό υλικό που παρέχεται και φυσικά να έρχονται σε επαφή με την αρχαία ελληνική γλώσσα και την ιστορία της με τρόπο διαδραστικό και διασκεδαστικό. Εν κατακλείδι, η αξιολόγηση του μαθήματος γίνεται πιο ευχάριστη από την πλευρά του μαθητή και αυξάνει την αποδοτικότητα του, ενώ από την πλευρά του καθηγητή τον γίνεται εύκολη, γρήγορη και αντικειμενική.

Βιβλιογραφία

- Lexigram. (n.d.). Ανάκτηση από <https://www.lexigram.gr/lex/eni/%CF%84%CE%B7%CE%BB%CE%B5%CE%BA%CF%80%CE%B1%CE%AF%CE%B4%CE%B5%CF%85%CF%83%CE%B7#Hist1>
- Open e-Class. (n.d.). Ανάκτηση από https://docs.openeclass.org/el/3.5/detail_desc
- Αλκιβιάδης Τσιμπήρης, Κ. Σ. (2021). *Εξ αποστάσεως Εκπαίδευση*. Σέρρες.
- Βακίρτζόγλου, Α. Πτυχιακή εργασία "Πλατφόρμες ασύγχρονης τηλεεκπαίδευσης".
- Ελισαβετ Καρνή, Ε. Κ. (Φεβρουάριος 2010). Πτυχιακή εργασία "Σύγχρονη τηλεεκπαίδευση στο ΤΕΙ Κρήτης. Στάσεις και προοπτικές στη σημερινή κοινωνία της γνώσης". Ηράκλειο.
- Ελληνικό Μεσογειακό Πανεπιστήμιο Τμήμα Τηλεπικοινωνιών και Δικτύων. (n.d.). Ανάκτηση από <https://www.nmc.hmu.gr/el/node/66>
- Η εκπαίδευση και οι σκοποί της*.
- Καπετανάκη, Κ. (Φεβρουάριος 2005). Πτυχιακή εργασία "Υποδομές Τηλεμάθησης". Ηράκλειο.
- Κόλα, Τ. (Ιανουάριος 2020). Διπλωματική εργασία "Σχεδιασμός και ανάπτυξη μηχανισμού υποστήριξης της αξιολόγησης από ομότιμους (peer review) της πλατφόρμας Open eClass". Πάτρα.
- Λιοναράκης Α. (2006). *Η θεωρία της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης και η πολυπλοκότητα της πολυμορφικής της διάστασης*. Αθήνα: Προπομπός.
- Μανωλούδη, Α. (Ιούνιος 2022). Πτυχιακή / Διπλωματική εργασία "Σύγχρονη Υβριδική μάθηση στην τριτοβάθμια εκπαίδευση: μελέτη περίπτωσης". Πάτρα.
- Μουτσάτσου, Σ. (2020). Διπλωματική εργασία "Η εξ αποστάσεως εκπαίδευση στο πλαίσιο της μη τυπικής εκπαίδευσης ενηλίκων". Ρόδος.
- Νικητόπουλος, Ε. Β. (Οκτώβριος 2009). Διπλωματική εργασία "Κατασκευή και παρουσίαση εκπαιδευτικού υλικού σε περιβάλλον eclass". Πάτρα.
- Ντιγκμπασάνης, Γ. Ν. (2011). Διπλωματική εργασία "Σύγχρονη Τηλεκπαίδευση και Συναλλακτική Εγγύτητα". Θεσσαλονίκη.
- Παναγιωτοπούλου, Μ. (Δεκέμβριος 2022). Διπλωματική εργασία "Πλατφόρμες ασύγχρονης τηλεεκπαίδευσης. Ανάπτυξη μαθήματος στην πλατφόρμα "e-me" για την ελληνική Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση". Θεσσαλονίκη.

Πύλη για την ελληνική γλώσσα. (n.d.). Ανάκτηση από https://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/search.html?lq=%CE%B5%CE%BA%CF%80%CE%B1%CE%AF%CE%B4%CE%B5%CF%85%CF%83%CE%B7&sin=all

Σ. Λιβανίου, Κ. Π. (Σεπτέμβριος 2018). Έκθεση για τη Β' Γυμνασίου Γράφοντας και Διορθώνοντας την Έκθεση. Αθήνα: Πατάκης.

Χριστοδούλου, Μ. (Μάιος 2018). Πτυχιακή εργασία "Πλατφόρμες σύγχρονης και ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης για θέματα περιβάλλοντος και αειφορίας". Βόλος.

Πίνακας εικόνων

Εικόνα 1 Αρχική σελίδα μαθήματος	30
Εικόνα 2 Σελίδα πληροφοριών μαθήματος.....	30
Εικόνα 3 Σελίδα 1ης ενότητας του ηλεκτρονικού μαθήματος	31
Εικόνα 4 Παρουσίαση σελίδας ασκήσεων	33
Εικόνα 5 Ρυθμίσεις άσκησης - Δημιουργία άσκησης	34
Εικόνα 6 Παρουσίαση ερωτήσεων της άσκησης	35
Εικόνα 7 Παράδειγμα δημιουργίας άσκησης αντιστοίχισης.....	36
Εικόνα 8 Παρουσίαση λίστας εγγράφων	37
Εικόνα 9 Ανέβασμα αρχείου εγγράφου	37
Εικόνα 10 Παρουσίαση λίστας εργασιών.....	39
Εικόνα 11 Παράδειγμα δημιουργίας μιας νέας εργασίας	40
Εικόνα 12 Παρουσίαση λίστας πολυμεσικών αρχείων	41
Εικόνα 13 Προσθήκη εικόνας	41
Εικόνα 14 Προσθήκη εξωτερικού συνδέσμου (βίντεο).....	42
Εικόνα 15 Παρουσίαση λίστας συνδέσμων.....	43
Εικόνα 16 Προσθήκη συνδέσμου	43
Εικόνα 17 Παρουσίαση λίστας ερωτηματολογίων	44
Εικόνα 18 Δημιουργία ερωτηματολογίου	45
Εικόνα 19 Λίστα ερωτήσεων ερωτηματολογίου	46
Εικόνα 20 Δημιουργία ερώτησης ερωτηματολογίου (πολλαπλής επιλογής με μοναδική απάντηση)	46
Εικόνα 21 προσθήκη απαντήσεων στην ερώτηση πολλαπλής επιλογής.....	47
Εικόνα 22 Προσθήκη ερώτησης κλίμακας.....	47
Εικόνα 23 Δημιουργία γεγονότος στο ημερολόγιο.....	48
Εικόνα 24 Παράδειγμα ανακοίνωσης	48
Εικόνα 25 Παράδειγμα δημιουργίας ανακοίνωσης.....	49
Εικόνα 26 Παρουσίαση βαθμολογίου	50
Εικόνα 27 Παρουσίαση δημιουργίας βαθμολογίου	50
Εικόνα 28 Παρουσίαση συμπεριλαμβανομένων δραστηριοτήτων Α' Βαθμολογίου	51
Εικόνα 29 Δημιουργία μηνύματος.....	52
Εικόνα 30 Παρουσίαση λίστας συζητήσεων	52
Εικόνα 31 Δημιουργία περιοχής συζητήσεων	53
Εικόνα 32 Παρουσίαση τοίχου	54
Εικόνα 33 Λίστα επιβραβεύσεων και πιστοποιητικού μαθήματος	55
Εικόνα 34 Προσθήκη επιβράβευσης.....	56
Εικόνα 35 Προσθήκη δραστηριότητας στην επιβράβευση	56
Εικόνα 36 Δημιουργία πιστοποιητικού	57
Εικόνα 37 Προσθήκη δραστηριοτήτων στο πιστοποιητικό.....	58
Εικόνα 38 Παρουσίαση διαδραστικού περιεχομένου μαθήματος.....	59
Εικόνα 39 Δημιουργία Agamotto.....	60
Εικόνα 40 Παρουσίαση Agamotto	61
Εικόνα 41 Δημιουργία Crossword.....	62
Εικόνα 42 Παρουσίαση Crossword	63
Εικόνα 43 δημιουργία Dialog Cards.....	64
Εικόνα 44 Παρουσίαση Dialog Cards	65
Εικόνα 45 Δημιουργία Drag the Words.....	66
Εικόνα 46 Παρουσίαση Drag the Words	66
Εικόνα 47 Δημιουργία Fill in the Blanks	67

Εικόνα 48 Παρουσίαση Fill in the Blanks	68
Εικόνα 49 Δημιουργία Find the Hotspot	69
Εικόνα 50 Παρουσίαση Find the Hotspot.....	69
Εικόνα 51 Δημιουργία Flashcards	70
Εικόνα 52 Παρουσίαση Flashcards	71
Εικόνα 53 Δημιουργία Guess the Answer	72
Εικόνα 54 Παρουσίαση Guess the Answer.....	72
Εικόνα 55 Δημιουργία Mark the Words.....	73
Εικόνα 56 Παρουσίαση Mark the Words	74
Εικόνα 57 Δημιουργία Memory Game.....	75
Εικόνα 58 Παρουσίαση Memory Game	76
Εικόνα 59 Δημιουργία Multiple Choice.....	77
Εικόνα 60 Παρουσίαση Multiple Choice	77
Εικόνα 61 Δημιουργία Single Set Choice	78
Εικόνα 62 Παρουσίαση Single Set Choice	78
Εικόνα 63 Δημιουργία Sort the Paragraphs	79
Εικόνα 64 Παρουσίαση Sort the Paragraphs.....	80
Εικόνα 65 Δημιουργία Find the Words	83
Εικόνα 66 Παρουσίαση Find the Words.....	84
Εικόνα 67 Δημιουργία Information Wall.....	85
Εικόνα 68 Παρουσίαση Information Wall	86

Παράρτημα 1

Α' Ερωτηματολόγιο (ύλη Θουκυδίδη)

Παρακαλώ απαντήσετε στο ερωτηματολόγιο, ώστε να εξακριβωθεί η αποτελεσματικότητα των μαθημάτων και να διενεργηθούν οι απαραίτητες αλλαγές που τυχόν χρειάζονται.

Ερώτηση 1

Ποιο είναι το φύλο σας;

Κορίτσι

Αγόρι

Άλλο

Δεν ξέρω / Δεν απαντώ

Ερώτηση 2

Ολοκληρώσατε όλες τις ενότητες που αφορούν την ύλη του μαθήματος
Θουκυδίδου Ιστορίαι;

Ναι

Όχι

Δεν ξέρω / Δεν απαντώ

Ερώτηση 3

Σας φάνηκε ενδιαφέρουσα η μελέτη του έργου του ιστορικού;

Πάρα πολύ

Πολύ

Αρκετά

Λίγο

Καθόλου

Δεν ξέρω / Δεν απαντώ

Ερώτηση 4

Σας δυσκόλεψε η γλώσσα του ιστορικού;

1 2 3 4 5

Δεν συμφωνώ καθόλου

Συμφωνώ πολύ

Ερώτηση 5

Σας δυσκόλεψαν τα νοήματα του διδαγμένου κειμένου;

1 2 3 4 5

Δεν συμφωνώ καθόλου

Συμφωνώ πολύ

Ερώτηση 6

Οι γραμματικές ασκήσεις των ενοτήτων ήταν απαιτητικές.

1 2 3 4 5

Δεν συμφωνώ καθόλου

Συμφωνώ πολύ

Ερώτηση 7

Οι συντακτικές ασκήσεις των ενοτήτων ήταν απαιτητικές.

1 2 3 4 5

Δεν συμφωνώ καθόλου

Συμφωνώ πολύ

Ερώτηση 8

Οι λεξιλογικές/ ετυμολογικές ασκήσεις των ενοτήτων ήταν απαιτητικές.

1 2 3 4 5

Δεν συμφωνώ καθόλου

Συμφωνώ πολύ

Ερώτηση 9

Το προσφερόμενο υλικό ήταν πλήρες και πολύ βοηθητικό.

1 2 3 4 5

Δεν συμφωνώ καθόλου

Συμφωνώ πολύ

Ερώτηση 10

Οι εργασίες του μαθήματος ήταν ενδιαφέρουσες. (αν υπήρχαν)

1 2 3 4 5

Δεν συμφωνώ καθόλου

Συμφωνώ πολύ

Ερώτηση 11

Οι εργασίες του μαθήματος βοηθούσαν στην ενίσχυση της κατανόησης.

1 2 3 4 5

Δεν συμφωνώ καθόλου

Συμφωνώ πολύ

Ερώτηση 12

Οι επαναληπτικές ασκήσεις στην ύλη του μαθήματος βοηθούσαν στην επαρκή μελέτη του.

1 2 3 4 5

Δεν συμφωνώ καθόλου

Συμφωνώ πολύ

Παράρτημα 2

Β' Ερωτηματολόγιο (ύλη Ξενοφώντα)

Παρακαλώ απαντήσετε στο ερωτηματολόγιο, ώστε να εξακριβωθεί η αποτελεσματικότητα των μαθημάτων και να διενεργηθούν οι απαραίτητες αλλαγές που τυχόν χρειάζονται.

Ερώτηση 1

Ποιο είναι το φύλο σας;

Κορίτσι

Αγόρι

Άλλο

Δεν ξέρω / Δεν απαντώ

Ερώτηση 2

Ολοκληρώσατε όλες τις ενότητες που αφορούν την ύλη του μαθήματος Ξενοφώντος Έλληνικά;

Ναι

Όχι

Δεν ξέρω / Δεν απαντώ

Ερώτηση 3

Σας φάνηκε ενδιαφέρουσα η μελέτη του έργου του ιστορικού;

Καθόλου

Λίγο

Άρκετα

Πολύ

Πάρα πολύ

Δεν ξέρω / Δεν απαντώ

Ερώτηση 4

Σας δυσκόλεψε η γλώσσα του ιστορικού;

1 2 3 4 5

Δεν συμφωνώ καθόλου

Συμφωνώ πολύ

Ερώτηση 5

Σας δυσκόλεψαν τα νοήματα του διδαγμένου κειμένου;

1 2 3 4 5

Δεν συμφωνώ καθόλου

Συμφωνώ πολύ

Ερώτηση 6

Οι γραμματικές ασκήσεις των ενοτήτων ήταν απαιτητικές.

1 2 3 4 5

Δεν συμφωνώ καθόλου

Συμφωνώ πολύ

Ερώτηση 7

Οι συντακτικές ασκήσεις των ενοτήτων ήταν απαιτητικές.

1 2 3 4 5

Δεν συμφωνώ καθόλου

Συμφωνώ πολύ

Ερώτηση 8

Οι λεξιλογικές/ ετυμολογικές ασκήσεις των ενοτήτων ήταν απαιτητικές.

1 2 3 4 5

Δεν συμφωνώ καθόλου

Συμφωνώ πολύ

Ερώτηση 9

Οι εργασίες του μαθήματος ήταν ενδιαφέρουσες. (αν υπήρχαν)

1 2 3 4 5

Δεν συμφωνώ καθόλου

Συμφωνώ πολύ

Ερώτηση 10

Οι εργασίες του μαθήματος βοηθούσαν στην ενίσχυση της κατανόησης.

1 2 3 4 5

Δεν συμφωνώ καθόλου

Συμφωνώ πολύ

Ερώτηση 11

Το προσφερόμενο υλικό ήταν πλήρες και πολύ βοηθητικό.

1 2 3 4 5

Δεν συμφωνώ καθόλου

Συμφωνώ πολύ

Ερώτηση 12

Οι επαναληπτικές ασκήσεις στην ύλη του μαθήματος βοηθούσαν στην επαρκή μελέτη του.

1 2 3 4 5

Δεν συμφωνώ καθόλου

Συμφωνώ πολύ