

Πρόκειται για μία εξαιρετικά επιμελημένη και ιδιαίτερος πολυτελή έκδοση 223 σελίδων στα ελληνικά και αγγλικά, ή όποια, όπως, σημειώνεται εισαγωγικά και αντί προλόγου, συνδυάζει την επιστημονική επιμέλεια του Κέντρου Έρευνας και Τεκμηρίωσης του Μουσείου Μακεδονικού Άγώνος και την έκδοτική εμπειρία της «Έφεσου».

Τό εμβριθές και αξιόλογο αυτό βιβλίο, στηριζόμενο σε έντυπωμα πλούτο πηγών και σε πλούσια βιβλιογραφία και εικονογράφηση, αποτελεί προϊόν των ερευνών και μελετών που εκπονήθηκαν στο Ίδρυμα Μουσείου Μακεδονικού Άγώνος κατά την τελευταία 10ετία και αποσκοπούν σε μία πολύπλευρη προσέγγιση μιᾶς περιόδου, που αποτελεί σημαντικώτατο τμήμα της ιστορίας του Έλληνικού Κράτους, αλλά παράλληλα παρουσιάζει μεγάλο επιστημονικό ενδιαφέρον, λόγω της πολυπλοκότητας που τη χαρακτηρίζει. Σε αυτό τό μήκος κύματος μεταξύ της συμβολικής σημασίας του Άγώνος και της ιστορικής ιδιαιτερότητας κινείται και ο συγγραφέας των κειμένων. Συνδυάζει τή χρονολογική αφήγηση με την ανάδειξη επιμέρους θεμάτων, ενώ παράλληλα παραπέμπει και ερμηνεύει τό φωτογραφικό υλικό.

Γενικά, πρόκειται για μία ιδιαίτερος ενδιαφέρουσα και ανεκτίμητη διαχρονικής αξίας εθνική έκδοση, ή όποια δέν πρέπει νά λείψει από καμμία βιβλιοθήκη.

ΚΩΝΣΤ. Β. ΧΙΩΛΟΣ

δρ Νομικής

*Γεωργίου Δ. Κόκκινου, Τό Ν. Σούλι Σερρών (Σουμπάσκιοϊ) Ιστορία-Λαογραφία.*

Μέ τόν άνωτέρω τίτλο κυκλοφόρησε βιβλίο από τόν κ. Γ. Κόκκινο, φυσικό, από τά Καλά Δένδρα Σερρών. Ό κ. Κόκκινος διετέλεσε επί 7 χρόνια διευθυντής στό Γυμνάσιο Νέου Σουλίου, γνώρισε και αγάπησε τούς ανθρώπους και τήν ιστορία τους, τά ήθη και τά έθιμά τους, και όλα αυτά αποτέλεσαν τό έρέθισμα για νά συγκεντρώσει πλούσιο υλικό και νά προδεϊ στήν έκδοση τής τοπικής αυτής ιστορίας, δαπάναις τής όμώνυμης τότε Κοινότητας.

Τό έργο (συνολικά 312 σελίδων) περιλαμβάνει 8 κεφάλαια. Τό Α΄ αναφέρεται στήν τοποθεσία και όνοματολογία του χωριού, τό Β΄ στους λαούς που κατοικοῦσαν στήν ευρύτερη περιοχή από τούς αρχαίους ακόμη χρόνους και στήν όνομασία Δαρνακοχώρια και στό γλωσσικό τους ιδίωμα, τό Γ΄ αναφέρεται στήν ιστορία του Ν. Σουλίου, στα αρχαιολογικά εύρήματα, σε περιστατικά του Μακεδονικού Άγώνα, στίς βουλγαρικές κατοχές του χωριού και στα δεινά που υπέστησαν οι κάτοικοί του.

Στά υπόλοιπα κεφάλαια τοῦ βιβλίου γίνεται λόγος γιά τά ἦθη καί τά ἔθιμα τοῦ Νέου Σουλίου, μέ ιδιαίτερη ἀναφορά στό πανηγύρι τοῦ ἁγίου Γεωργίου καί στό ἔθιμο τῆς δρακοκτονίας, στήν ἀθλητική καί πολιτιστική κίνηση τοῦ χωριοῦ, στά τραγούδια καί σέ προσωπογραφίες ἀπό σημαίνουσες προσωπικότητες τοῦ χωριοῦ, ἀπό τόν Γαβριήλ Κουντιάδη ὡς τό σημερινό Δήμαρχο κ. Εὐάγγελο Δεδούση.

Τό ἔργο τελειώνει μέ περιγραφή τοῦ Κώδικα τῆς κεντρικῆς ἐκκλησίας τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου (ἀπό τό 1863) καί φωτοτυπίες πωλητηρίων, διαθηκῶν, κανονισμοῦ Ἐκκλησιαστικῆς Ἐπιτροπῆς, ἰσολογισμῶν κ.ἄ.

Ὁ συγγραφέας ἀξιοποίησε ὅλα τά κατά καιρούς γραφέντα γιά τό Νέο Σούλι, ἀπό τό «Λεύκωμα» τοῦ Γ. Κουντιάδη (1925) μέχρι σήμερα. Κατέγραψε ὅ,τι ἄκουσε ἐπί σειρά ἐτῶν ἀπό τά στόματα γεροντοτέρων καί νεωτέρων –χωρίς ιδιαίτερα αὐστηρή δομή–, συγκέντρωσε καί δημοσίευσε πάνω ἀπό 200 φωτογραφίες (μερικές μάλιστα πολύ σπάνιες).

Ἡ Ἱστορία τοῦ Ν. Σουλίου τοῦ φιλολογοῦντος φυσικοῦ κ. Γ. Κόκκινου –παρά τίς ὅποιες ἀδυναμίες τῆς, μοιραῖες γιά ἕναν συγγραφέα πού δέν εἶναι Νεοσουλιώτης, οὔτε διαμένει στό Ν. Σούλι– εἶναι ἕνα πολύ ἐνδιαφέρον βιβλίο, πού διαβάζεται μέ πολλή εὐχαρίστηση ὄχι μόνο ἀπό τούς Νεοσουλιῶτες ἀλλά καί ἀπό κάθε φιλόστορα ἀναγνώστη.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Ι. ΜΠΕΓΚΟΣ

Φιλόλογος

*«Σῆρις», Σκοποί καί χοροί τῶν Σερρῶν.*

Ἀπό τό Λύκειο Ἑλληνίδων Δράμας κυκλοφόρησε ψηφιακός δίσκος ἤχου cd μέ σκοπούς καί χορούς τῶν Σερρῶν ὑπό τόν τίτλο «Σῆρις».

Οἱ ψηφιακές ἠχογραφήσεις πραγματοποιήθηκαν τό 1999 στήν Ἡράκλεια, τό Ποντισμένο καί τόν Ξηροπόταμο Σερρῶν, μέ ντόπιους μουσικούς, μέ κυρίαρχα ὄργανα τό ζουρνά, τό νταούλι καί τήν γκάϊντα.

Στό ἐνημερωτικό φυλλάδιο πού συνοδεύει τό δίσκο, ἀναφέρεται (στά ἑλληνικά καί στά ἀγγλικά) ἡ δράση τοῦ Λυκείου Ἑλληνίδων Δράμας καί ἡ συμβολή του στήν πνευματική ζωή τοῦ τόπου, ιδιαίτερα στή συγκέντρωση λαογραφικοῦ ὑλικοῦ, στούς τοπικούς χορούς, στή μουσική καί τά Δημοτικά τραγούδια, ὄχι μόνο τῆς Δράμας ἀλλά καί ὁλόκληρης τῆς Μακεδονίας.

Ἀκολουθοῦν κείμενα γιά τήν ἱστορία τῶν Σερρῶν καί ιδιαίτερα τῆς Ἡράκλειας, τοῦ Ποντισμένου καί τοῦ Ξηροποτάμου ἀπό τούς καθηγητές Ἀναστ. Μπέγκο καί Κ. Ἀσλανίδη, τά «κετσέκια», λαϊκά δρώμενα τοῦ Πο-