

Τήν ὀργάνωση καί ἐποπτεία τοῦ ὅλου ἔργου εἶχε ἡ κυρία Εὐανθία Τζήμου, ἀρχιτέκτων, προῖσταμένη τοῦ Γραφείου Τουρισμοῦ τῆς Νομαρχίας Δράμας, ἐνῶ μεταξύ τῶν συγγραφέων καί συνεργατῶν τῶν ἐπί μέρους κειμένων τοῦ Ὁδηγοῦ περιλαμβάνονται: Ν. Μέντης (δασολόγος), Κ. Περιστέρη (ἀρχαιολόγος), Β. Ριτζαλέος (φιλόλογος), Ε. Τσουρῆ (ἀρχαιολόγος), καθώς καί οἱ Τ. Ζαχαρόπουλος, Μ. Μαναρίδης, Δ. Σταμπουλῆς, Τ. Τσελεμπίδης καί Σ. Τσιλιγκίδου.

Ἰδιαιτέρως θά πρέπει νά ἐξαρθῆ ἡ μεγάλη συνεισφορά στήν ἔκδοση αὐτή τοῦ κ. Γεωργίου Ν. Αἰκατερινίδη, δρ. Φιλ., Διευθυντοῦ Ἐρευνῶν Κέντρου Λαογραφίας τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν καί ἐξέχοντος μέλους τοῦ Διοικητικοῦ μας Συμβουλίου, ὁ ὁποῖος γράφει μέ τή γνωστή του ἐμβριθία καί ἐπιστημονική συνέπεια, γιά ἕναν τόπο, τή Δράμα, πού γνωρίζει πολύ καλά, ἀφοῦ τόν ἔχει ἐπισκεφθεῖ πολλάκις καί ἔχει γράψει λίαν ἀξιόλογες λαογραφικές μελέτες γι' αὐτόν. Θά πρέπει νά σημειώσουμε ἀκόμη ὅτι δεῖγμα ἐλάχιστης ἀναγνώρισης τοῦ ἔργου τοῦ κ. Γεωργίου Αἰκατερινίδη γιά τόν Νομό Δράμας ἀποτελεῖ, ἐκτός τῶν ἄλλων, καί ἡ ἀνακήρυξή του ὡς ἐπιτίμου δημότου τῆς Καλῆς Βρύσης Δράμας, χωριοῦ εὐρύτερα γνωστοῦ ἀπό τίς μεταμφιέσεις τῶν Θεοφανείων («Μπαμπούγερα») πού τελοῦνται ἐκεῖ κάθε χρόνο, διασώζοντας πολύτιμα στοιχεῖα τῆς ἀρχαίας διονυσιακῆς λατρείας.

Γενικά, ὁ Τουριστικός Ὁδηγός τοῦ Νομοῦ Δράμας εἶναι μία ἔκδοση ἄρτια ἀπό κάθε ἄποψη καί ἀποτελεῖ κόσμημα γιά κάθε βιβλιοθήκη, ἀλλά καί ἀπαραίτητο βοήθημα γιά τόν ἐπισκέπτη τοῦ Νομοῦ.

Θερμά συγχαρητήρια ἀνήκουν στόν Νομάρχη Δράμας κ. Κων. Εὐμοιρίδη καί σέ ὅλους ὅσοι εἶχαν τήν ἐμπνευση, τήν πρωτοβουλία καί τήν φροντίδα τῆς ὑλοποίησης αὐτῆς τῆς ὄντως ἀξιόλογης καί τόσο χρήσιμης ἔκδοσης.

ΚΩΝΣΤ. Β. ΧΙΩΛΟΣ  
δρ Νομικῆς

*Γεωργίου Ν. Παπανίκου: Ἡ Δικηγορία στίς Σέρρες (1914-2000). Σέρρες 2001.*

Ἀπό τόν ἐκλεκτό φίλο καί ἔγκριτο συνάδελφο κ. Γεώργιο Ν. Παπανίκο, μᾶς ἀπεστάλη τιμητικῶς τό βιβλίό του «Ἡ Δικηγορία στίς Σέρρες» (1914-2000)», ὅπου παρουσιάζεται «Τό χρονικό τῆς ἴδρυσης, δράσης καί τῶν μελῶν τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου Σερρῶν».

Πρόκειται για βιβλίο άκρως καλαίσθητο από πλευράς έκτυπώσεως και μοναδικό στο είδος του από πλευράς ύλης, στις 110 σελίδες του οποίου περιέχονται, με γλαφυρή γλώσσα και έπαγωγό ύφος, τό χρονικό τής ίδρυσης του Δικηγορικού Συλλόγου Σερρών, οι δικηγόροι τής πρώτης περιόδου (1914-1945), τούς οποίους ό συγγραφεύς αποκαλεί «Σκαπανείς», οι δικηγόροι τής «Νέας Γενιάς» (1947-2000), οι Διοικήσεις του Δικηγορικού Συλλόγου Σερρών από του 1949 μέχρι του 2000, όνομαστικός και χρονολογικός πίνακας (έγγραφή-διαγραφή) των μελών του Δικηγορικού Συλλόγου Σερρών από του 1914 μέχρι 31.12.2000, επίκαιρα θέματα του κλάδου των δικηγόρων, ό Δικηγορικός Σύλλογος Σερρών στο ξεκίνημα του 21ου αιώνας και προσωπικές αναμνήσεις του συγγραφέως από τά παλαιά άκροατήρια.

Στό λίαν έξαιρέτο αυτό πόνημα ό κ. Γεώργ. Παπανίκος, παρά τήν έλλειψη έπαρκών στοιχείων, ύπερνικώντας τίς μύριες δυσκολίες, καταγράφει μέ ιστορική ακρίβεια και τεκμηριωμένη παρουσίαση τήν ιστορία 90 περίπου χρόνων του Δικηγορικού Συλλόγου Σερρών και παρέχει τήν εύκαιρία στους παλαιότερους συναδέλφους νά θυμηθοϋν, στους νεωτέρους νά γνωρίσουν και σέ όλους νά προβληματισθοϋν.

Τό βιβλίο συμπληρώνεται και ολοκληρώνεται σέ Παράρτημα, στο όποιο παρατίθενται οι προσωπογραφίες των διατελεσάντων Προέδρων του Δικηγορικού Συλλόγου Σερρών από του 1928 μέχρι σήμερα, καθώς επίσης και αναμνηστικές φωτογραφίες (από τό προσωπικό αρχείο του συγγραφέως) παλαιότερων έκδηλώσεων του Δικηγορικού Συλλόγου Σερρών μέ τίς απαραίτητες επεξηγηματικές σημειώσεις.

Έκφράζουμε τά συγχαρητήριά μας τόσο στον συγγραφέα όσο και στο Δ.Σ. του Δικηγορικού Συλλόγου Σερρών για τήν όμόφωνη απόφασή του προς έκτύπωση από αυτόν του λίαν αξιόλογου ως άνω βιβλίου του κ. Γεωργ. Παπανίκου, τό όποιο εύχόμαστε νά αποτελέσει τήν αρχή για περαιτέρω εκδόσεις του Συλλόγου.

ΚΩΝΣΤ. Β. ΧΙΩΛΟΣ  
δρ Νομικής

*Βασ. Κ. Γούναρη, 'Ο Μακεδονικός 'Αγώνας μέσα από τίς φωτογραφίες του (1904-1908).*

Μέ τήν εύγενική χορηγία του Όμίλου «'Ασπίς» έκυκλοφορήθη από τίς εκδόσεις «'Εφεσος» τό βιβλίο του αναπληρωτού καθηγητού του Α.Π.Θ. κ. Βασιλείου Κ. Γούναρη «'Ο Μακεδονικός 'Αγώνας μέσα από τίς φωτογραφίες του (1904-1908)».