

Τέλος, θά πρέπει νά ἀναφέρουμε ἀκόμη ὅτι ὁ κ. Νικόλαος Ἐμμανουηλίδης εἶναι τό τέταρτο ἀπό τά ἑπτὰ παιδιά προσφύγων γονέων, τά ὅποια, σημειωτέον, εἶναι ὅλοι διακεκριμένοι ἐπιστήμονες.

Ὁ κ. Ἐμμανουηλίδης ἔχει στό ἐνεργητικό του λίαν ἀξιόλογο ἐκπαιδευτικό καί παιδαγωγικό ἔργο. Ἀσχολεῖται μέ τήν συγγραφή λογοτεχνιμάτων (πεζῶν καί ποιημάτων), τά ὅποια καί σκοπεύει προσεχῶς νά τά ἐκδώσῃ, ἐνῶ, παράλληλα, κείμενά του κατά καιρούς δημοσιεύονται σέ ἐφημερίδες καί περιοδικά.

Μαζί μέ τά ὀλόθερμα συγχαρητήριά μας πρὸς τόν φίλο συγγραφέα, γιά τήν τόσο σημαντική καί ἀξιόλογη αὐτή πνευματική προσφορά του πρὸς τήν γενέτειρά του, τά Κύργια, τοῦ εὐχόμεσθε νά τοῦ χαρίξῃ ὁ Θεός ἀδιάπτωτη ὑγεία ἐπί μακρὰν σειρὰν ἐτῶν, προκειμένου νά συνεχίσῃ τήν τόσο γόνιμη πνευματική του δημιουργία.

ΚΩΝΣΤ. Β. ΧΙΩΛΟΣ
δρ Νομικῆς

Νομός Δράμας (Τουριστικός Ὁδηγός).

Στό πλαίσιο τῶν πολιτιστικῶν δραστηριοτήτων τῆς Νομαρχιακῆς Αὐτοδιοίκησης Δράμας, ἐξεδόθη καί ἐκυκλοφορήθη πρόσφατα σέ ἕναν κομψό τόμο 200 σελίδων, μικροῦ καί εὐχρηστοῦ σχήματος, τό βιβλίον «Νομός Δράμας» (Τουριστικός Ὁδηγός).

Ὅπως ἀναφέρεται καί στόν πρόλογο, τό βιβλίον αὐτό ἔρχεται νά καλύψῃ τήν ἔλλειψη μιᾶς κατατοπιστικῆς ἐκδόσεως γιά τόν ἐπισκέπτη τοῦ Νομοῦ Δράμας, δεδομένου τοῦ μεγάλου ἐνδιαφέροντος πού παρουσιάζει ἡ ἀκριτική αὐτή περιοχή τῆς χώρας μας, ὄχι μόνον ἀπό ἄποψη φυσικοῦ κάλλους, ἀλλά καί ἀπό πλευρᾶς ιστορικῆς καί πολιτισμικῆς.

Μέσα ἀπό τίς σελίδες τοῦ ἐνδιαφέροντος αὐτοῦ βιβλίου, ὁ ἀναγνώστης ἔχει τήν εὐκαιρία νά γνωρίσῃ τίς ἀνεπανάληπτες ὁμορφιές καί τό φυσικό κάλλος τῆς Δράμας καί τῆς περιφέρειᾶς της, τήν ἱστορία της, τά ἦθη καί ἔθιμά της, τίς διάφορες πολιτιστικές ἐκδηλώσεις καί ἑορτές καί τήν ἀπαράμιλλη φιλοξενία τῶν κατοίκων της.

Τό βιβλίον, πού προσφέρει ἕνα πανόραμα τῆς ἱστορίας καί τοῦ πολιτισμοῦ τῆς Δράμας καί τῆς περιοχῆς της, βασίζεται ἐκτός τῶν ἄλλων καί στήν εἰκονογραφική μαρτυρία. Δεκάδες ἐγχρώμων φωτογραφιῶν καί χαρτῶν κοσμοῦν τοῦτο καί κατατάσσονται σέ ἐνόητες ἀναλόγως τῶν ἀναπτυσσομένων σχετικῶν θεμάτων.

Τήν ὀργάνωση καί ἐποπτεία τοῦ ὅλου ἔργου εἶχε ἡ κυρία Εὐανθία Τζήμου, ἀρχιτέκτων, προῖσταμένη τοῦ Γραφείου Τουρισμοῦ τῆς Νομαρχίας Δράμας, ἐνῶ μεταξύ τῶν συγγραφέων καί συνεργατῶν τῶν ἐπί μέρους κειμένων τοῦ Ὁδηγοῦ περιλαμβάνονται: Ν. Μέντης (δασολόγος), Κ. Περιστέρη (ἀρχαιολόγος), Β. Ριτζαλέος (φιλόλογος), Ε. Τσουρῆ (ἀρχαιολόγος), καθώς καί οἱ Τ. Ζαχαρόπουλος, Μ. Μαναρίδης, Δ. Σταμπουλῆς, Τ. Τσελεμπίδης καί Σ. Τσιλιγκίδου.

Ἰδιαιτέρως θά πρέπει νά ἐξαρθῆ ἡ μεγάλη συνεισφορά στήν ἔκδοση αὐτή τοῦ κ. Γεωργίου Ν. Αἰκατερινίδη, δρ. Φιλ., Διευθυντοῦ Ἐρευνῶν Κέντρου Λαογραφίας τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν καί ἐξέχοντος μέλους τοῦ Διοικητικοῦ μας Συμβουλίου, ὁ ὁποῖος γράφει μέ τή γνωστή του ἐμβριθία καί ἐπιστημονική συνέπεια, γιά ἕναν τόπο, τή Δράμα, πού γνωρίζει πολύ καλά, ἀφοῦ τόν ἔχει ἐπισκεφθεῖ πολλάκις καί ἔχει γράψει λίαν ἀξιόλογες λαογραφικές μελέτες γι' αὐτόν. Θά πρέπει νά σημειώσουμε ἀκόμη ὅτι δεῖγμα ἐλάχιστης ἀναγνώρισης τοῦ ἔργου τοῦ κ. Γεωργίου Αἰκατερινίδη γιά τόν Νομό Δράμας ἀποτελεῖ, ἐκτός τῶν ἄλλων, καί ἡ ἀνακήρυξή του ὡς ἐπιτίμου δημότου τῆς Καλῆς Βρύσης Δράμας, χωριοῦ εὐρύτερα γνωστοῦ ἀπό τίς μεταμφιέσεις τῶν Θεοφανείων («Μπαμπούγερα») πού τελοῦνται ἐκεῖ κάθε χρόνο, διασώζοντας πολύτιμα στοιχεῖα τῆς ἀρχαίας διονυσιακῆς λατρείας.

Γενικά, ὁ Τουριστικός Ὁδηγός τοῦ Νομοῦ Δράμας εἶναι μία ἔκδοση ἄρτια ἀπό κάθε ἄποψη καί ἀποτελεῖ κόσμημα γιά κάθε βιβλιοθήκη, ἀλλά καί ἀπαραίτητο βοήθημα γιά τόν ἐπισκέπτη τοῦ Νομοῦ.

Θερμά συγχαρητήρια ἀνήκουν στόν Νομάρχη Δράμας κ. Κων. Εὐμοιρίδη καί σέ ὅλους ὅσοι εἶχαν τήν ἐμπνευση, τήν πρωτοβουλία καί τήν φροντίδα τῆς ὑλοποίησης αὐτῆς τῆς ὄντως ἀξιόλογης καί τόσο χρήσιμης ἔκδοσης.

ΚΩΝΣΤ. Β. ΧΙΩΛΟΣ
δρ Νομικῆς

Γεωργίου Ν. Παπανίκου: Ἡ Δικηγορία στίς Σέρρες (1914-2000). Σέρρες 2001.

Ἀπό τόν ἐκλεκτό φίλο καί ἔγκριτο συνάδελφο κ. Γεώργιο Ν. Παπανίκο, μᾶς ἀπεστάλη τιμητικῶς τό βιβλίό του «Ἡ Δικηγορία στίς Σέρρες» (1914-2000)», ὅπου παρουσιάζεται «Τό χρονικό τῆς ἴδρυσης, δράσης καί τῶν μελῶν τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου Σερρῶν».