

Νικολάου Χρ. Ἐμμανουηλίδη, Τά Κύργια, προσφυγικό κεφαλοχώρι τῆς Δράμας τά Ἀρχαῖα Κρίφλα.

Από τό φίλο κ. Νικόλαος Χρ. Ἐμμανουηλίδη, φιλόλογο-έπιτιμο λυκειάρχη, ἐκυκλοφορήθη σέ πολυτελῆ ἔκδοση και μᾶς ἀπεστάλη τιμητικῶς τό βιβλίο του «Τά Κύργια - προσφυγικό κεφαλοχώρι τῆς Δράμας- τά ἀρχαῖα Κρίφλα».

Τό διβλίο, ἄκρως καλαίσθητο σέ ἑκτύπωση, ἐκτείνεται σέ 291 σελίδες, στίς ὁποῖες δημοσιεύονται καί ἀρκετές φωτογραφίες, διαιρούμενο σέ τέσσερα μέρη καί πλαισιούμενο μέ Παράρτημα. Τό πρῶτο μέρος ἀναφέρεται στίς ρίζες τοῦ χωριοῦ μέχρι καί τήν Τουρκοκρατία, τό δεύτερο στήν ἄφιξη, ἐγκατάσταση καί ὀργάνωση τῆς ζωῆς τῶν προσφύγων κατοίκων μετά τήν ἔκρηξη τοῦ Β' Παγκοσμίου Πολέμου, τό τρίτο στά χρόνια τῆς δουλγαρικῆς κατοχῆς καί τό τέταρτο στούς μεταπολεμικούς μέχρι τό 1999 χρόνους.

Σημειωτέον, ὅτι στά Κύργια ἔζησαν διαδοχικά Θράκες, Μακεδόνες, Αθηναῖοι, Ρωμαῖοι, Βιζαντινοί καί Τούρκοι, μέχρι νά ἐγκατασταθοῦν οἱ "Ἐλληνες πρόσφυγες μέ τήν ἀνταλλαγή. Στή θέση τοῦ σημερινοῦ χωριοῦ ἐντοπίσθηκε ἀπό τούς ἀρχαιολόγους ή ἀρχαία κωμόπολη Κρίφλα.

Τό εἰρημένο διβλίο τοῦ κ. Νικ. Ἐμμανουηλίδη, τό ὅποιο ἀφιερώνει στούς γονεῖς του Χρῆστο καί Βασιλική, ἐκδόθηκε ἀπό τόν γνωστό Ἐκδοτικό Οἶκο Σ.Ι. Ζαχαροπούλου καί εἶναι γραμμένο σέ πολύ γλαφυρή γλώσσα καί μέ περισσή ἀγάπη τοῦ συγγραφέως πρός τήν γενέτειρά του, τά Κύργια.

"Οπως χαρακτηριστικά ἀναφέρει στόν πρόλογο ὁ ταλαντοῦχος συγγραφέας, πρόθεσή του ἀρχικά ἦταν νά γράψῃ διβλίο μόνο γιά τήν κατοχή, γιατί ἀπό καιρό παιδικά διώματα τῆς κατοχῆς τόν πίεζαν νά τά φέρη στό φῶς. Οι προτροπές γνωστῶν καί φίλων, ή ἀγάπη πρός τήν γενέτειρα πατρίδα, ή συναίσθηση τοῦ χρέους πρός τίς νεώτερες γενιές, σέ συνδυασμό μέ τήν δασανιστική ἰδέα ὅτι τό χωριό κινδυνεύει νά χάση τήν ταυτότητά του μέ τήν ἀναγκαιοτική συνένωση μέ ἄλλους δήμους καί κοινότητες γιά τήν δημιουργία εὐρύτερου δήμου, τόν ἔκαναν νά ἀλλάξῃ πορεία καί νά προσπαθήση νά γράψῃ διβλίο συνολικῆς ίστορίας τοῦ χωριοῦ.

Παρά τίς πολύ μεγάλες δυσχέρειες, τήν ἔλλειψη διβλιογραφίας καί καταλλήλων προσώπων γιά νά παράσχουν ἀσφαλεῖς καί τεκμηριωμένες πληροφορίες, ὁ συγγραφέας ὑπερνικώντας ὅλα τά ἐμπόδια, τελικῶς χάρις στήν πολύχρονη προσπάθεια –ἐπί τετραετίαν καί πλέον– πού κατέβαλε, ἔφερε σέ αἷσιο πέρας τό δύσκολο ἔργο τῆς συγγραφῆς μιᾶς ὀλοκληρωμένης, στό μέτρο τοῦ δυνατοῦ, ίστορίας τῶν Κυργίων, ή ὅποια καί ἀσφαλῶς θά ἀποτελέση τήν δάση γιά περαιτέρω ίστορικές ἔρευνες ἀπό τούς ἐπιγενομένους.

Τέλος, θά πρέπει νά άναφέρουμε ἀκόμη ὅτι ὁ κ. Νικόλαος Ἐμμανουηλίδης εἶναι τό τέταρτο ἀπό τά ἑπτά παιδιά προσφύγων γονέων, τά ὅποια, σημειωτέον, εἶναι ὅλοι διακεκριμένοι ἐπιστήμονες.

‘Ο κ. Ἐμμανουηλίδης ἔχει στό ἐνεργητικό του λίαν ἀξιόλογο ἐκπαιδευτικό καὶ παιδαγωγικό ἔργο. Ἀσχολεῖται μέ τήν συγγραφή λογοτεχνημάτων (πεζῶν καὶ ποιημάτων), τά ὅποια καὶ σκοπεύει προσεχῶς νά τά ἐκδώσῃ, ἐνῷ, παράλληλα, κείμενά του κατά καιρούς δημοσιεύονται σέ ἐφημερίδες καὶ περιοδικά.

Μαζί μέ τά ὄλόθερα συγχαρητήριά μας πρός τόν φίλο συγγραφέα, γιά τήν τόσο σημαντική καὶ ἀξιόλογη αὐτή πνευματική προσφορά του πρός τήν γενέτειρά του, τά Κύργια, τοῦ εὐχόμαστε νά τοῦ χαρίζῃ ὁ Θεός ἀδιάπτωτη ὑγεία ἐπί μακράν σειράν ἐτῶν, προκειμένου νά συνεχίσῃ τήν τόσο γόνιμη πνευματική του δημιουργία.

ΚΩΝΣΤ. Β. ΧΙΩΛΟΣ
δρ Νομικῆς

Νομός Δράμας (Τουριστικός Όδηγός).

Στό πλαίσιο τῶν πολιτιστικῶν δραστηριοτήτων τῆς Νομαρχιακῆς Αύτοδιοίκησης Δράμας, ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφορήθη πρόσφατα σέ ἓναν κομψό τέμο 200 σελίδων, μικροῦ καὶ εύχρηστου σχήματος, τό βιβλίο «Νομός Δράμας» (Τουριστικός Όδηγός).

“Οπως ἀναφέρεται καὶ στόν πρόλογο, τό βιβλίο αὐτό ἔρχεται νά καλύψει τήν ἔλλειψη μιᾶς κατατοπιστικῆς ἕκδοσης γιά τόν ἐπισκέπτη τοῦ Νομοῦ Δράμας, δεδομένου τοῦ μεγάλου ἐνδιαφέροντος πού παρουσιάζει ἡ ἀκριτική αὐτή περιοχή τῆς χώρας μας, ὅχι μόνον ἀπό ἀποψη φυσικοῦ κάλλους, ἀλλά καὶ ἀπό πλευρᾶς ιστορικῆς καὶ πολιτισμικῆς.

Μέσα ἀπό τίς σελίδες τοῦ ἐνδιαφέροντος αὐτοῦ βιβλίου, ὁ ἀναγνώστης ἔχει τήν εύκαιρία νά γνωρίσει τίς ἀνεπανάληπτες ὄμορφιές καὶ τό φυσικό κάλλος τῆς Δράμας καὶ τῆς περιφέρειάς της, τήν ιστορία της, τά ἥθη καὶ ἔθιμά της, τίς διάφορες πολιτιστικές ἕκδηλώσεις καὶ ἐορτές καὶ τήν ἀπαράμιλλη φιλοξενία τῶν κατοίκων της.

Τό βιβλίο, πού προσφέρει ἔνα πανόραμα τῆς ιστορίας καὶ τοῦ πολιτισμοῦ τῆς Δράμας καὶ τῆς περιοχῆς της, βασίζεται ἐκτός τῶν ἀλλων καὶ στήν εἰκονογραφική μαρτυρίᾳ. Δεκάδες ἐγχρώμων φωτογραφιῶν καὶ χαρτῶν κοσμοῦν τοῦτο καὶ κατατάσσονται σέ ἐνότητες ἀναλόγως τῶν ἀναπτυσσομένων σχετικῶν θεμάτων.