

ρεία τῶν Σερρῶν νά γίνει ἀντάξια ἑνός παρελθόντος πού ἀνθισσε κάτω ἀπό ἀντίξοες συνθήκες».

ΜΑΡΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ
Πτυχ. Τμήμ. Μουσικῶν Σπουδῶν Α.Π.Θ.

Γ. Κ. Ἀγγειοπλάστη, Στοιχεῖα γιά τήν ἐξέλιξη τῆς μουσικῆς τόν εἰκοστό αἰῶνα στά Σέρρας. Μέ μιά σύντομη ἀναδρομή στό παρελθόν. Χορηγός: Πασχαλιᾶς ΑΒΕΓΓΕ - Σέρρας. Ἐκδοση περιοδικοῦ «Γιατί». Χριστούγεννα 1992, σχῆμα 80, σελίδες 46.

Ἡ παραπάνω ἐργασία τοῦ Γ. Κ. Ἀγγειοπλάστη, τῆς ὁποίας ἡ ἔκδοση ἐντάσσεται στήν εὐρύτερη πολιτιστική δραστηριότητα τοῦ περιοδικοῦ «Γιατί» καί πραγματοποιεῖται μέ χορηγία τῆς Ἑταιρείας «Πασχαλιᾶς», συνιστᾷ ἕναν κατά τό δυνατόν πλήρη κατάλογο, μιά κωδικοποίηση τῶν στοιχείων πού σχετίζονται μέ τή μουσική τῆς πόλης τῶν Σερρῶν μέχρι τό 1991.

Περιέχονται τά κεφάλαια: 1. Συνοπτικό χρονικό ἀπό τήν Ἀρχαιότητα μέχρι τίς ἀρχές τοῦ εἰκοστοῦ αἰῶνα. 2. Εἰκοστός αἰῶνας. Χρονολογικός πίνακας. 3. Σερραϊκές μουσικές ἐκδόσεις. 4. Εὐρετήριο τῶν σημαντικότερων ξένων καλλιτεχνῶν καί μουσικῶν συγκροτημάτων πού παρουσιάστηκαν στά Σέρρας. 5. Σερραϊκές χορωδίες - ρεπερτόριο. 6. Σερραῖοι μονωδοί χορωδιῶν. 7. Κατάλογος τῶν σημαντικότερων πρωτοψαλτῶν τῆς πόλεως Σερρῶν. Τά ἐπιμέρους κεφάλαια πλαισιώνονται καί ἀπό φωτογραφικό ὕλικό, καθώς καί ἀπό σχετικά σχεδιαγράμματα.

Τήν ἔκδοση ἀφιερώνει ὁ Συγγραφέας στή μνήμη τοῦ γιοῦ του Κυριάκου, κιθαραιστή, μέ σημαντική συμβολή στή Σερραϊκή μουσική, ὁ ὁποῖος χάθηκε τόν Αὐγούστο τοῦ 1992 «στά κρύα νερά κάποιου ποταμοῦ τῆς Γαλλίας».

ΜΑΡΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ
Πτυχ. Τμήμ. Μουσικῶν Σπουδῶν Α.Π.Θ.

Γ. Κ. Ἀγγειοπλάστη, 40 τραγούδια τῆς πόλης τῶν Σερρῶν. Χορηγός: Δημήτρης Δημιούδης. Σέρρας 1994, σχῆμα 80, σελίδες 62.

Ἐνδιαφέρουσα καί χρήσιμη συλλογή - καταγραφή τραγουδιῶν πού συνηθίζονται στήν πόλη τῶν Σερρῶν, ἀποτελεῖ ἡ νέα αὐτή προσφορά