

3

ΑΝΤΙ ΠΡΟΛΟΓΟΥ

ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ ΜΙΑΣ ΤΡΙΑΚΟΝΤΑΕΤΙΑΣ

(1952 — 1982)

Ἡ ἔκδοσις τοῦ ἀνά χεῖρας ἐνάτου τόμου τῶν «Σερραϊκῶν Χρονικῶν» κατ' εὐτυχῆ συγκυρία συμπίπτει μὲ τὴν συμπλήρωσιν τριάντα χρόνων, ἀπὸ τῆς κατ' Ἀπρίλιον τοῦ 1952 ἰδρύσεως τῆς Ἱστορικῆς καὶ Λαογραφικῆς Ἑταιρίας Σερρῶν — Μελενίκου.

Μᾶς δίδεται, ὡς ἐκ τούτου, εὐλογος εὐκαιρία γιὰ ἕναν σύντομο ἀπολογισμὸ τοῦ κατὰ τὴν διάρκεια ὀλόκληρης τῆς τριακονταετίας ἐπιτελεσθέντος ἔργου τῆς καὶ τῆς ποικίλης δραστηριότητός τῆς.

Στὸ διάστημα τῶν τριάντα χρόνων τῆς υπάρξεώς τῆς, ἡ Ἑταιρία μας ἐπετέλεσε καὶ ἐπιτελεῖ ἀθόρυβα καὶ μὲ κάθε σοβαρότητα ἔργον ποῦ ἀποβλέπει πάντοτε εἰς τὴν πολιτιστικὴν καὶ πνευματικὴν προβολὴν τῆς ἰδιαιτέρας πατρίδος μας, τῆς ὠραίας καὶ ἀκμαζούσης πόλεως τῶν Σερρῶν καὶ ὀλοκλήρου τῆς ὑπαίθρου αὐτῆς καὶ ἰδιαιτέρως εἰς τὴν ἀπὸ πάσης πλευρᾶς ἐπιστημονικὴν ἔρευναν διὰ τὴν διάσωσιν τοῦ ἱστορικοῦ καὶ Λαογραφικοῦ τῆς ὕλικού, ποῦ μὲ τὴν πάροδο τοῦ χρόνου κινδυνεύει νὰ ἐξαφανισθῇ καὶ νὰ ἰσοπεδοθῇ ἀπὸ τὸν στρόβιλον καὶ τὸν ὀδοστρωτῆρα τῆς σύγχρονης ἀνελέητης τεχνολογικῆς ἐποχῆς.

Μὲ τὴν προσπάθειά μας αὐτὴ στοχεύουμε νὰ διατηρήσουμε ἔντονη τὴν παρουσία τῆς στὸν Ἑλληνικὸ χῶρο καὶ νὰ ἐξάρουμε καὶ ὑπογραμμίσουμε τὸν ἱστορικὸ ρόλο ποῦ διεδραμάτισε στὸ παρελθόν, ὡς Ἑθνικὴ ἔπαλξις.

Τὸ ἔργον τῆς Ἑταιρίας μας πιθανῶς νὰ μὴ κριθῇ ὡς ποσοτικόν. Ἀναμφισβήτητα ὅμως εἶναι ποιοτικόν. Καὶ ἡ ποιότης τοῦ αὐτῆ, ὕψηλῆς πνευματικῆς καὶ πολιτιστικῆς στάθμης ἐκτὸς ἀπὸ τὴν καταξίωσιν καὶ ἐπιβράβευσιν τῆς ἀπὸ τὸ ἀνώτατον πνευματικὸν ἴδρυμα τῆς χώρας μας, τὴν Ἀκαδημίαν Ἀθηνῶν, κατὰ τὴν πανηγυρικὴν συνεδρίαν τῆς, τῆς 29 Δεκεμβρίου τοῦ 1966, ἔτυχε γενικῆς ἀναγνωρίσεως καὶ μαρτυρεῖται ἀπὸ ὅλους ἐκείνους ποῦ ἀσχολοῦνται μὲ τὰ γράμματα καὶ τὰς ἱστορικὰς καὶ λαογραφικὰς ἐρεῦνας.

Οι στόχοι τῆς Ἑταιρίας μας, ὅπως αὐτοὶ ἀναγράφονται εἰς τὸ ἄρθρον 2ον τοῦ καταστατικοῦ τῆς, ὑλοποιοῦνται μὲ ποικίλας πνευματικὰς καὶ πολιτιστικὰς ἐκδηλώσεις, μὲ διαλέξεις καὶ ὁμιλίας εἰς Ἀθήνας, Θεσ/νίκην, Σιδηρόκαστρον, Νέαν Ζίχνη, Ἀργίλιον, Ναύπλιον καὶ ἄλλαχοῦ, μὲ συμμετοχὴν εἰς ἱστορικὰ Διεθνῆ συνέδρια, ὅπως τῆς Σπάρτης καὶ τῶν Πατρῶν, εἰς συνεστιάσεις ἐπ' εὐκαιρίᾳ ἐορτασμῶν ἱστορικῶν ἐπετείων, ἀλλὰ πρὸ παντὸς μὲ τὴν ἐκδοσιν τοῦ περιοδικοῦ μας συγγράμματος «Σερραϊκὰ Χρονικὰ» ὅπου ἀποθησαυρίζονται καὶ καταχωροῦνται ὡς εἰς Ἀρχεῖον, μελέται καὶ ἔρευναι διακεκριμένων ἐπιστημόνων στρεφόμεναι πάντοτε εἰς ἱστορικοὺς καὶ λαογραφικοὺς χώρους τῆς περιοχῆς τῶν Σερρῶν.

Αὐτὰ τὰ ὀνόματα τῶν συνεργατῶν τῶν «Σερραϊκῶν Χρονικῶν» καὶ τὰ θέματα ποὺ καταχωροῦνται εἰς τοὺς μέχρι τοῦδε ἐκδοθέντας δικτῶ τόμους καὶ τὸν ἀνὰ χεῖρας ἔνατον, χαρακτηρίζουν τὴν σοβαρότητα τῆς προσπάθειάς μας καὶ τὸ μέγεθος τῆς πνευματικῆς μας συμβολῆς εἰς τὴν ὅλην ἐθνικὴν μας πορείαν, διὰ μίαν πνευματικὴν καλλιέργειαν καὶ ἀνάτασιν, καὶ κατατάσσουν τὸ περιοδικόν μας εἰς τὴν πρώτην σειρὰν τῶν περιοδικῶν συγγραμμάτων τοῦ εἴδους.

Καὶ δὲν ἦτο δυνατόν νὰ συμβαίνει διαφορετικὰ ἀφοῦ ὅλα τὰ ὀνόματα τῶν συνεργατῶν μας εἶναι ἀναμφισβητήτου κύρους.

Παράλληλα ὁ τύπος καὶ οἱ εἰδικοί κριτικοὶ ὑπεδέχθησαν καὶ παρουσίασαν τὸ ἔργον μας μόνον μὲ ἐπαίνους, ἡ δὲ ἐκδοσις τοῦ κάθε τόμου τῶν «Σερραϊκῶν Χρονικῶν» ἐχαιρετίσθη μὲ ἐνθουσιασμὸν καὶ ἐσχολιάσθη, χωρὶς ἐξαιρέσεις, εὐμενέστατα.

Ἀναφέρω ἐνδεικτικῶς τὴν κρίσιν τοῦ γνωστοτάτου Μακεδόνοιο λογίου, διακεκριμένου δημοσιογράφου καὶ Γενικοῦ Γραμματέως τῆς Ἑταιρίας Μακεδονικῶν Σπουδῶν Χρήστου Λαμπρινοῦ, ὁ ὁποῖος εἰς ἓνα ἐκτεταμένον καὶ ἐμπεριστατωμένον δίστηλον ἄρθρον του, ποὺ ἐδημοσιεύθη εἰς τὴν ἔγκριτον καὶ μεγάλῃ κυκλοφορίᾳ ἑφημερίδα «Μακεδονία» τῆς Θεσσαλονίκης, ἐκφράζει συγκίνησιν καὶ θαυμασμὸν διὰ τὸ ὑπὸ τῆς Ἑταιρίας μας ἐπιτελούμενον ἔργον. «Εἶναι ἄξιο θαυμασμοῦ, λέγει ὁ Χρῆστος Λαμπρινός, πολλὰς φορὰς τὸ ἐκδοτικὸν ἔργον μερικῶν ὀργανώσεων ποὺ ἀντιπροσωπεύουν ἓνα τόπον καὶ ἐπιδιώκουν μὲ τὴν συγκέντρωσιν καὶ τὴν δημοσίευσιν ἐργασιῶν γιὰ τὴν ἱστορίαν καὶ λαογραφίαν του, τὴν πολιτιστικὴν του ὄντοτητα καὶ τὴν ὑπαρξὴν του γενικά, νὰ προσδώσουν τὴν ἰδιαιτέραν του ταυτότητα. Μ' αὐτὴν τὴν διαπίστωσιν μπορεῖ κανεὶς νὰ συνοδεύσει τὴν ἔστω καὶ πρόχειρον ἀνάγνωσιν τῶν «Σερραϊκῶν Χρονικῶν». Πρόκειται γιὰ ἓνα περιοδικὸν σύγγραμμα μὲ λιτὴ καὶ ἀπέριττη ἐμφάνισιν, ἀλλὰ μὲ περιεχόμενον ποὺ ἐπιβάλλεται καὶ συγκινεῖ... Ἐκδίδεται ἀπὸ τὴν ἱστορικὴν καὶ λαογραφικὴν Ἑταιρίαν Σερρῶν - Μελενίκου ποὺ ἐδρεύει στὴν Ἀθήνα, ἀλλὰ ἔχει τὴν καρδίαν καὶ τὴν σκέψιν, τὸ συναίσθημα καὶ τὴν λογικὴν

